



# اللغة العربية

[www.khawagah.blogspot.com](http://www.khawagah.blogspot.com)



مدونة **خواجه**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير



بنك المعرفة المصري  
Egyptian Knowledge Bank



## الصف السادس الابتدائي

## الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج  
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني





مدونة **خواجه**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير



جمهورية مصر العربية  
وزارة التربية والتعليم  
والتعليم الفني  
الإدارة المركزية لشئون الكتب

# اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ. د. حسن شحاتة

## لجنة التعديل والمراجعة

أ. د. / محمد شفيع الدين السيد

أ. د. / محمود كامل الناقة

أ. د. / أحمد سيد محمد

أ. د. / محمد حسن المرسى

د. / أحمد السعيد شلبى

أ. د. / فريد عبد الظاهر سعد

د. / سعيد عبد الحميد عبد القادر

د. / إسماعيل محمد عبد العاطى

د. هناء قاسم حسانين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

٢٠١٨ - ٢٠١٩ م



**مدونة خواجه**  
**ترحب بكم**  
**وتتمنى لكم أحلى الأوقات**  
**كل عام وأنتم بخير**





## مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في فصله الدراسي الأول.

وقد روعي أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته، مع ما أصبح متاحاً من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة؛ رغبة في إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التي تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصري في هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التعلم النشط الذي يجعل المتعلم مشاركاً إيجابياً وناقداً ومتذوقاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التي تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قُسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادر وطرائف، والقبعات البيضاء - وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة - كذلك تضمنت كل وحدة نصاً شعرياً يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان





جلال، و(أخي الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء في إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها في التأليف والصدارة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعي في إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وإن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف ثينة وحروف متقاربة في المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزداد اصطلاحاً في بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضاً، تحقيقاً للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافي فجاء تأكيداً للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة في اختيار الوحدات الدراسية، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة في الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتعلم التعاوني، وتنويع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعي أن يتكامل فريق





العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لا تنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التتمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف، وتفهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.

[www.khawagah.blogspot.com](http://www.khawagah.blogspot.com)



مدونة **خواجہ**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير





# نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



## القواعد والتراكيب النحوية

- يحدد أنواع خبر المبتدأ .
- يكتب مستخدماً أنواع خبر المبتدأ

## الوحدة الثانية

في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،

### الاستماع

- يحدد التفاصيل المهمة، فيما استمع إليه .
- يحدد غرض المتحدث .
- يحدد النتائج الزمنية والمكانية، فيما استمع إليه .
- يحدد معنى كلمة جديدة من سياق مسموع .

### التحدث

- يرتب الفكر ترتيباً منطقيًا .

### القراءة

- يقرأ الدرس قراءة جهريّة .
- يحدد الفكر الرئيسة، فيما يقرأ .
- يبدئ رأيه في المقروء .
- يحدد الفكر الفرعية، فيما يقرأ .

## الوحدة الأولى

في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،

### الاستماع

- يحدد أنواع الأساليب التي يستمع إليها .
- يحدد المعنى الصحيح لكلمات استمع إليها .
- يقترح أكثر من عنوان لموضوع استمع إليه .
- يكمل الكلمة الناقصة في الجملة المسموعة .

### التحدث

- ينطق الكلمات التي بها حروف تكتب ولا تنطق .
- يضبط كلماته ضبطاً صحيحاً .

### القراءة

- يحدد المعنى العام للنص المقروء .
- يحدد الكلمات الجديدة من السياق .
- يلتقي الأناشيد إلقاءً ممثلاً للمعنى .
- يتعرف تسلسل الأحداث، فيما يقرأ .

## النصوص والقيم الجمالية

- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة .
- يقرأ الأحاديث النبوية قراءة صحيحة .
- يلتقي الشعر إلقاءً معبراً عن المعنى .

### الكتابة

- يكتب جملاً بخطى النسخ والرقعة .
- ينسق كتابته وينظّمها .
- يكتب لافتة إرشادية .
- يكتب كتابة سليمة .



## النصوص والقيم الجمالية ،

- هي نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،
- يعبر عن آليات شعرية بأسلوبه .
- يحلل النص إلى فكر فرعية .
- يقارن بين بيتين من الشعر من حيث الفكرة والخيال .

## الكتابة ،

- يكتب مستخدماً علامات الترقيم .
- يكتب مستخدماً الألف المقصورة في الفعل والاسم .
- يكتب ما يملئ عليه بشكل صحيح .
- يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- يحدد مرادف الحروف التي تنطق ولا تكتب .

## القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدد أنواع خبر كان .
- يكتب جملاً مستخدماً أنواع خبر كان .

## الوحدة الثالثة ،

- هي نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن ،

## الاستماع ،

- يحدد مرادف كلمات استمع إليها .
- يحدد الفكرة الرئيسة ، فيما يستمع إليه .
- يحدد عناصر القصة المسموعة .
- يحدد ما استمع إليه ، وفق ترتيب الأفكار أو الأحداث .

## التحدث ،

- يعبر عن فكرة بتفصيلات مناسبة .

## القراءة ،

- يقترح عنواناً جديداً لما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الخيال ، فيما يقرأ .
- يميز الحقيقة من الرأي ، فيما يقرأ .
- يميز ما يتصل بالموضوع المقروء ، مما لا يتصل به .

## النصوص والقيم الجمالية ،

- يحدد بعض مظاهر الجمال في النص الشعري .
- يحدد قيمة التشاد في نص أدبي .
- يعبر عن معاني النصوص تعبيراً جميلاً .

## الكتابة ،

- يكتب موضوعاً مرتباً أفكاره .
- يكتب رسالة قصيرة محدداً فكره .
- يكتب نهاية مختصرة لقصة .
- يكتب حواراً بشكل جيد .

## القواعد والتراكيب النحوية ،

- يحدد أنواع خبر إن وأخواتها .
- يستخدم إن وأخواتها حديثاً وكتابة .

## المحتويات



الوحدة الأولى،

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- (١) مَتَاعُ النَّجَاحِ ..... ٧
- (٢) قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعِ الْخَبَرِ ..... ٥
- (٣) نَصَائِحُ أَبِي ( قِسْرَانِ كَرِيم ) ..... ٨
- (٤) كُنْ قَوِيًّا (شعر ، محمود الحليم) ..... ١١



الوحدة الثانية ،

نَوَادِرُ وَطَرَانِفُ

- (١) ذِكَاةُ صَبِي ..... ١٦
- (٢) قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ..... ١٩
- (٣) الْمَنْصُورُ.. وَالطَّبِيرُ ..... ٢٢
- (٤) قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَبَرِ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا ..... ٢٦
- (٥) الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ ..... ٢٨

الوحدة الثالثة ،

القُبُحَاتُ الْبَيْضَاءُ



- ٣٣ (١) زِيَارَةُ وَمُتَاجَاةُ \_\_\_\_\_
- ٣٧ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا \_\_\_\_\_
- ٣٩ (٢) يَوْمُ لَايْتَسَى \_\_\_\_\_
- ٤٣ قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : أَنْوَاعُ خَيْرِ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا \_\_\_\_\_
- ٤٥ (٣) آخِرُ .. الْإِنْسَانُ (شَعْر : صِبْسِي النَّاصُورِي) \_\_\_\_\_
- ٥٠ (٤) الذِّينُ الْعَامِلَةُ \_\_\_\_\_

## الوحدة الأولى

# حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

دروس الوحدة

(١) مفتاح النجاح .

قواعد وتراكيب نحوية ، أنواع الخبر .

(٢) نصاب أب . (قرآن كريم)

(٣) كن قويا (شعر ، محمود شليم) .







## مفتاح النجاح

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• هَلْ وَاجِهْتَكَ عَقَبَاتٌ فِي حَيَاتِكَ الدِّرَاسِيَّةِ ؟  
• اذْكُرْ وَاحِدَةً وَبَيِّنْ كَيْفَ تَغْلِبْتَ عَلَيْهَا.



نشاط: بَيِّنْ عِلَاقَةَ الصُّورَةِ بِعُتْوَانِ الدَّرْسِ.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن يعبر حديثًا وكتابةً، مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة.
- يقترح عنوانًا لدرس الدرس.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- يعبر عن رأيه في القصة.
- والعبارات التي وردت في الدرس.
- يحدد العلاقة بين ما استمع إليه وما قرأه في الدرس.
- يحدد معلومات النجاح الحقيقي.
- يحدد أنواع الخبر.
- يستخدم أنواع الخبر في حديثه وكتابته.
- يكتب بخطى النسخ والرقعة.



أهلاً:

يُواجه الإنسان في مَرَاجِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْهِ أَلَّا يَسْتَسْلِمَ لَهَا، وَهُوَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ؛ فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الْإِنْسَانِ. وَلَكِنْ الْوُصُولُ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ عَنَاصِرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ، وَتُسَاعِدُهُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى النَّجَاحِ. وَهَذِهِ الْعَنَاصِرُ السُّتَةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الْحَقِيقِيِّ، وَهِيَ:

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواج  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير



**الأول:** الثقة بالله والثقة بالنفس . فلا يقطع الإنسان من رحمة الله . ولا يستهين بنفسه أو بالناس : لأن الإنسان طبع على الخير .

**والثاني:** التواضع . فمن تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس . ومن تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه .

**والثالث:** المسؤولية : إذ إن لكل فرد من أفراد المجتمع مسؤولية . عليه أن ينهض بها . ولا يقصر في أداؤها .

**والرابع:** المهارة . فالناجحون

ما همون في أعمالهم . يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة . ويتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد وعلى تغيير كل قديم . تكون هناك ضرورة لتغييرهم . ويؤدون عملهم على أحسن صورة . ويكونون منتجين .



**والخامس:** الإبداع . فالناجح يملك دوماً قدرة على الابتكار والإبداع . فلا يفكر إلا في كل جديد . ولا يشغل إلا بكل مفيد .

**والسادس:** الإصرار . فالناجح لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب . وإنما يمضي قدماً في تنفيذ وإثبات قدرته على الوصول إلى هدفه . لا تقف طموحاته عند حد . لأنه يملك روح التحدي والمناخسة .

بعد قراءة الدرس . أجب .



• ما العناصر التي استخدمتها في حياتك وحقق لك النجاح؟

كلماتي الجديدة



- «عَقَبَاتٌ، صُعُونَاتٌ، وَمُفَرَّدُهَا عَقِبَةٌ» ، «الْإِسْرَارُ، الثَّبَاتُ» ، «يَسْتَهِينُ، يَسْتَحِفُّ بِالْأَمْرِ» ،  
«مَطْبَعٌ، خُلِقَ» ، «يَقْنَعُ، يَنَاسُ» ، «تُعِينُهُ، تُسَاعِدُهُ» ،  
«هَانَتْ سَوْرَتُهُ، يَقْصِدُ، ضَاعَتْ مَفْزَلَتُهُ» ، «يَنْهَضُ، يَقُومُ» ، «الصَّائِبُ، الصَّحِيحُ» .



تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



- ١- اقْرَأ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :  
 أ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .  
 ب - كَيْفَ يَتَعَامَلُ الْإِنْسَانُ مَعَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ ؟  
 ج - مَا أَهَمُّ عَنَاصِرِ النُّجَاحِ السَّتَّةِ هِيَ رَأْيُكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟  
 د - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟
- ٢ - خُذْ مَعْنَى كَلِمَةٍ (سَاعَةٍ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ : - ائْتَلِظْتُ صَدِيقِي سَاعَةً .  
 - لَبِثْتُ سَاعَةً جَدِيدَةً .
- ٣ - اقْرَأ ، ثُمَّ ضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ ،  
 أ - مُفْرَدٌ : مَسْئُولِيَّاتٌ - قُدَرَاتٌ - أَهْدَافٌ  
 ب - جَمْعٌ : عَقِبَةٌ - مَوْقِفٌ - عُنْصُرٌ  
 ج - مُرَادِفٌ : يَسْتَحِفُّ - الثَّبَاتُ - هَيْئَةٌ  
 د - مُضَادٌ : قُرْبٌ - التَّكْبِيرُ - قَدِيمَةٌ
- ٤ - اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ ،



- ٥ - (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :  
 أ - فَاعِلًا مَرْفُوعًا بِالضَّمَّةِ ، وَادَّكَّرَ فَعْلَهُ .  
 ب - مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ .  
 ج - اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ وَادَّكَّرَ عَلَامَةً جَرَّهُ .  
 د - مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا وَادَّكَّرَ خَبَرَهُ وَعَلَامَةً رَفَعِهِ .



## أنواع الخبر

### (١) اقرأ :

أقبل الصُّباح بِسَمَائِهِ الْعَلِيَّةِ ، وَإِشْرَاقِهِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيَّةِ ، يَقُولُ : أَيُّهَا الْفَلَّاحُ هَبْ إِلَى الْعَمَلِ .  
يَا صَدِيقِي : حَيَاةَ الْفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ، وَالْأَمَلُ وَالْعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِلْجَمِيعِ ، وَالْفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ فِي  
أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّمُوها وَأَتَقْنُوهَا ، كَمَا يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَتَقِنَ صِنَاعَتَهُ .

### لاحظ :

#### تذكر أن :

- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَتكوَّنُ مِنْ : (مُبْتَدَأ + خَبَر) .
- الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلُ الْجُمْلَةِ غَالِبًا .
- الْخَبَرُ يُكْمِلُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ .
- وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا .
- الْإِسْمُ الْمَفْرَدُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ .
- الْمُثْنَى مَرْفُوعٌ بِالْأَلِفِ .
- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ .

الخبر هي الجملة ( حَيَاةَ الْفَلَّاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ) هُوَ  
(كِفَاحٌ) اسْمٌ مَفْرُودٌ .  
الخبر هي الجملة ( وَالْأَمَلُ وَالْعَمَلُ صَدِيقَانِ ) هُوَ  
(صَدِيقَانِ) مُثْنَى .  
الخبر هي الجملة ( الْفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ ) هُوَ  
(مَاهِرُونَ) جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَّالِمٍ .

استنتج

#### القاعدة :

الْخَبَرُ الْمَفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ أَوِ الْمُثْنَى أَوِ الْجَمْعِ . بِأَنْوَاعِهِ  
وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .



### (٢) اقرأ :

مَا أَجْمَلَ الْقَرْيَةَ ! خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ أَثَارُهَا عَظِيمَةٌ عَلَى الْفَلَّاحِينَ : فَالْحَيَاةُ فِي الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطَاءٌ وَإِخْلَاصٌ .  
وَالْتَعَاوُنُ مَنْزِلَتُهُ سَامِيَةٌ : الْفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ : وَالْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ انْتِظَارِ لِقَاءٍ أَوْ جَزَاءٍ .



**لا حظ :**

- الخبر في الجملتين (خَيْرَاتُ الْقَرْيَةِ أَثَارَهَا عَظِيمَةً) ، (التَّعَاوُنُ مَنَزَلَتْهُ سَامِيَةً)
- (أَثَارَهَا عَظِيمَةً - مَنَزَلَتْهُ سَامِيَةً) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- الخبر في الجملتين : (الْفَلَاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ) ، (الْجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ)
- (يَسْأَلُ - يُسَاعِدُ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.
- كُلُّ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الْخَبَرَ بِالْمُبْتَدَأِ.

**القاعدة :**

**الخبرُ الجُمْلَةُ :** يَتَكُونُ مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ ، وَضَمِيرٍ يَرْبِطُ جُمْلَةَ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ .

استنتج



**(٣) اقرأ :**

مَا هَذَا ؟ الْفَلَاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ ، رَغَمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وَهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ ، الْأَمَلُ أَمَامَ أَغْيَبِهِمْ ، وَالْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ ، فَمَا أَخْلَى الْقَرْيَةَ وَالرَّيْفَ الْمِصْرِيَّ بِطَبِيعَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ مَلِيبُونَ . حَقًّا إِنَّ الْفَلَاحَ صَانِعَ حَيَاتِهِ بِنَفْسِهِ .

**لا حظ :**

- الخبر في الجملتين : (هُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ) ، (الْعَطَاءُ مِنَ اللَّهِ)
- (عَلَى اسْتِعْدَادٍ - مِنَ اللَّهِ) جَارٌّ وَمَجْرُورٌ .
- الخبر في الجملتين : (الْفَلَاحُونَ وَسَطَ الْحُقُولِ) ، (الْأَمَلُ أَمَامَ أَغْيَبِهِمْ)
- (وَسَطَ - أَمَامَ) ظَرْفٌ .



استنتج

القاعدة :

الخبير شبه الجملة : يتكوّن من : جارٍّ ومجرورٍ أو ظرفٍ .



## تدريبات نحوية



١ - عيّن الخبر في الجملة التالية ، وبيّن نوعه :

- ( أ ) العمال منتجائهم جيدة الصنع .
- ( ب ) أمة العرب قادرة على النهوض بالوطن .
- ( ج ) تحديث المجتمع يتطلب الأخذ بمقومات الحضارة .
- ( د ) الثقة بالنفس من أهم أسس بناء الشخصية .
- ( هـ ) الحياة ثروة غالية علينا أن نحسنها .

٢ - حول الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية في كل مما يلي ، مع تغيير ما يلزم :

- ( أ ) المبدعون أفكارهم متجددة .
- ( ب ) الشباب طباعهم مختلفة .
- ( ج ) الله رحمته واسعة .
- ( د ) الاهتمام بالبيئة مظاهره متعددة .

٣ - أكمل الشكل التالي :



٤ - حدّد نوع الخبر :

- أ - الضدق يهدى إلى البر .
- ب - الحديقة أزهارها جميلة .
- ج - الكتاب فوق المائدة .



## تَصَالِحُ أَب

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ



• أَذْكَرُ مَوْقِفًا هِيَ حَيَاتِكَ ، اِخْتَجَّتْ فِيهِ تَصَالِحُ مِنْ أَبِيكَ .

**نشاط:** صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ .



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة للمعنى .
- يحدد الخبر الرئيسة والفرعية للدرس .
- يحدد السبب ونتيجته .
- يفسر المعاني والمفردات الجديدة .
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها .
- يحدد السلوكيات الثابتة والأخلاق القويمه .

**أقرأ:**

أَمَرَ الْمَوْلَى - سُبْحَانَهُ - الْأَبْنَاءَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ وَطَاعَتِهِمَا ، وَنَهَى عَنْ عِصْيَانِهِمَا . وَفِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ التَّالِيَةِ، مَوْقِفٌ أُسْرِي كَثِيرًا مَا تَحَدَّثُ مَوَاقِفٌ مُشَابِهَةٌ لَهُ - لِلْأَسَفِ - حَيْثُ يَرْفَعُ الْأَبْنَاءُ رَايَةَ الْعِصْيَانِ فِي وُجُوهِ آبَائِهِمْ .. وَتَأْتِي هَذِهِ الْآيَاتُ مِثَالًا لِمَنْ غَضَى أَمْرَ أَبِيهِ ، فَكَانَ مَصِيرُهُ الْهَلَاكُ ، مَعَهَا اغْتَرَّ بِقُوَّتِهِ . وَيَأْتِي هَذَا الْمَشْهُدُ ضِمْنَ مَشَاهِدِ الطُّوفَانِ ،

حِينَ أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنَا نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلَام - بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِنَكُونَ سَبِيلَ النِّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الْحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى .. وَطَلَبَ نُوحٌ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبَ السَّفِينَةَ مَعَ مَنْ رَكِبُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، لَكِنَّهُ عَصَى أَمْرَهُ، وَتَخَلَّفَ عَنِ الرُّكُوبِ، فَاسْتَحَقَّ الْعِقَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ نَجْرُهَا وَمُرْسِلُهَا إِنَّ زَنَى لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ١١٠ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِىْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ١١١ قَالَ سَفَاوَى إِلَىٰ جِبَلٍ يَفْعَلُنِي مِنْ أَلْمَاءٍ ١١٢ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ١١٣ وَخَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُفْرِقِينَ ١١٤ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَابْسِمَاءُ أَقْلِي وَغِيضَ أَلْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ١١٥ ﴾ (سورة هود الآيات ١١١ - ١١٤).

بعد قراءة الآيات، أجب



• ما رأيك في سلوك ابن سيدنا نوح؟

• اركبوا فيها ، أى هي السفينة .

• نجرها ، سيرها هي المماء .

• مرساها ، وقوفها على الشط .

• معزِل ، معزول بعيدا .

• يفعلى من المماء ، يحمينى .

• غيضى ، ابتلغته الأرض .

• قضى الأمر ، هلاك من كفر ونجاة من آمن منهم .

• استوت ، رست .

• الجودي ، اسم جبل .

• بُعْدًا ، هلاكًا .

كلماتي الجديدة :



ساوى ، سألجا .

أقلى ، لا تمطري .

### مظاهر الجمال :

- (تَجَرَّنَهَا وَمُرْسَنَهَا) تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.  
 (مَوْجٌ كَالْجِبَالِ) تعبير يدل على قوة الأمواج وعلوها.  
 (يَا أَرْضُ ائِلِي - يَا سَمَاءُ أَقْلَعِي) صُورُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي.. وفيه تشخيص.  
 (إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ) تعبير جميل يؤكد مغفرة الله ورحمته بعباده.



### تدريبات وأنشطة



١- اقرأ الشرح، ثم أجب :

أ- تخير أنسب عنوان للدرس مما يلي : قُبِينَا السَّبَبَ :

• مَوْجٌ كَالْجِبَالِ - • الطُّوفَانُ - • ابْنٌ عَاقٌ -

ب- بم نصح سيدنا نوح ابنه ؟

ج- لماذا تصف سيدنا نوحًا ، وابنه ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المعلقوب في جملة :

أ- مرادف : سبورها - ولدي - استوت

ب- مضاد : فاض - المنصفين - تبطن

ج- مفرد : أمواج - أوامر - مياه

د- جمع : جبل - مغرق - ظالم



٣- أكمل خريطة الكلمة :

٤- تحدث أمام زملائك في موضوع واحد مما يلي :

أ- رعاية الآباء للأبناء لا تتوقف عند توهير الاحتياجات الضرورية .

ب- على الأبناء الطاعة الواجبة للآباء واحترام خبرتهم في الحياة .

٥- أكمل على نفس الوزن :

- الجبال .....

- الماء .....



## كُنْ قَوِيًّا

للشاعر : محمود غنيم



### الدرس الثالث

#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن يقرأ النشيد قراءة مُعَيَّرَةً عن المعنى.  
• يعبر حديثًا وكتابة. مستخدما الكلمات والتراكيب الجديدة.

• يقترح عنوانًا آخر للنشيد.  
• يحدد الفكرة الرئيسة والفرعية للنص.

• يذكر المعنى العام للنشيد.  
• يعبر عن النشيد بأسلوبه.  
• يحدد التعبيرات الجميلة.  
• يكتب مجموعة من النصوص عن الصحة.  
• يتحدث مستخدما ألفاظا وتراكيب عربية مبهجة.  
• يضع عنوانا لفقرة استمع إليها.

#### قبل قراءة الدرس : أجب :



• أهتم أكثر قوة من وجهة نظرك:

صاحب ( العلم أم المال أم الجسم القوى ) ؟ ولماذا ؟

نشاط : صف الصورة بأسلوبك.



#### اقرأ :

الصُّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْفَرَضَى ، وَالْحُكَمَاءُ يَقُولُونَ :  
إِنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ هِيَ الْجِسْمُ السَّلِيمُ ، وَالشَّبَابُ الْأَصِحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتَجُونَ  
وَيُشَارِكُونَ فِي تَقْدِيمِ الْوَطَنِ وَزَهَابِهِ . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لِنَرَى  
مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ ؟ وَالْأَمَّ يَدْعُوهُمْ ؟

## النص

يَا شَبَابَ الْعِلْمِ هِيَ الْوَادِي الْأَمِينُ  
أَشْرِقِ الصُّبْحُ فَهَيَّزُوا النَّائِمِينَ  
مَضَرْتُمْ رَجُومَكُمْ جِيلًا قَتِيلًا  
سَالِمِ الْبَنِيَّةِ مَقْدَامًا قَوِيًّا  
لَا ضَعِيفًا خَابِرَ الْعِزِّ عَيْيًّا  
كُتِبَ الدُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ  
إِنَّمَا الضُّحَى غُنَّوَانُ الْحَيَاةِ  
فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجَبَاهِ  
وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّفَاهِ  
وَابْعَثُوهَا زَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

تَغْدِ قِرَاءَةُ الدَّرْسِ، أَجِبْ

• وَالْآنَ ... أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وَجْهِهِ نَظَرِيكَ؟  
صَاحِبُ (الْعِلْمِ أَمْ الْمَالِ أَمْ الْجِسْمِ الْقَوِي) ؟ وَلِمَاذَا؟



- كلماتي الجديدة : • الوادي الأمين ، مضر • أشرق الصبح ، ذقت ساعة العمل • هزوا النائمين ، أيقظوا الكسالى • هتيا ، قويا • مقداما ، شجاعا • حاذر العزم ، ضعيف الإرادة • ضييا ، عاجزا ضعيفا • عنوان الحياة ، أساس الحياة • نظرة ، جمال



اقرأ وتأمل : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ مَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» صدق رسول الله ﷺ

• بالصُّرْعَةِ : بالقُوَّةِ الجسْمِيَّةِ

(رواه البخاري)

### ماذا يريد الشاعر أن يقول؟

يتوجه الشاعر إلى شباب مضر المتعلمين ويدعوهم إلى اليقظة وعدم الغفلة : لأن مضر يبتليها الشباب الأصحاء الأقوياء الشجعان ، أما الضعفاء الذين لا يملكون الإرادة القوية فإن حياتهم لا قيمة لها ، ولا نفع فيها لهم ولا لوطنهم . إن اليقظة والنشاط والعطاء لا تتحقق إلا بامتلاك صحة الجسم وصحة النفس وصحة العقل ، فذلك الصحة هي أساس الحياة السعيدة ، بها نعمل ونشارك ونتنجز ونشعر بجمال الدنيا . إنكم يا شباب الوطن مسئولون عن نشر الوعي الصحي بين الجميع : حتى تنتشر السعادة والبهجة بين الناس.



### تعبيرات أصحبتني

- « يا شباب العلم » : نداء يفيد حب الشاعر لشباب العلم في ربوع مضر .
- « هزوا النائمين » : تعبير يدعو إلى النشاط واليقظة .
- « الوادي الأمين » : وصف الشاعر وادي النيل بأنه أمين على الشباب ، يعطي من أعطاه .
- « أشرق الصبح » : تعبير جميل فيه دعوة للتفاؤل والأمل والثقة في المستقبل .
- « مضر تزجو » : شبه مضر بإنسان يتمنى ويطلب .
- « مقداما - هتيا - قويا » : كلمات توحى بالقوة والعزم .
- « نظرة فوق الجباه - بسمة فوق الشفاه » : تعبيرات تصور الصحة بالنجاح ، وبأنها بسمة دلالة على قيمة الصحة في حياتنا ، ودعوة للتمسك بها والحرص عليها .





## تدريبات وأنشطة



١- اقرأ النص، ثم أجب :

أ- ما رأيك في عنوان النص ؟ ولماذا ؟

ب- بم نصح الشاعر الشباب ؟

ج- كيف يمكن أن تحافظ على صحتك ؟

د - لماذا تحتاج مضرا إلى الأصحاء ؟

هـ- أكمل خريطة الكلمة :

٢- ابحث وتناقش مع زميلك ، وضع المطلوب في جملة :

أ- مفرد : الفتية - الجياه - الشفاء

ب- جمع : الوادي - جبل - عنوان

ج- مرادف : هزوا - البنية - خائر

د- مضاد : أشرق - قوي - الصحة

٣- أكمل عائلة الكلمة : أشرق .....

٤- ماذا يحدث لو :

أ - انتشر المرض والكسل بين الشباب ؟

ب - جمعنا القمامة يوميا ووضعناها في صناديق مغلقة ؟

٥ - حدد معنى كلمة المغرب في الجملتين :

- زرت صديقي المغرب.

- سافرت إلى صديقي في دولة المغرب.

تحدث عن أهمية الصحة ، مستخدما الألفاظ والتراكيب التي أعجبتك في النص.



## الوحدة الثانية

### نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

[www.khawagah.blogspot.com](http://www.khawagah.blogspot.com)



مدونة **خواجه**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير

دروس الوحدة

(١) ذكاء صبي

قواعد وتطبيقات ، كان وأخواتها

(٢) المنصور .. والطيور

قواعد وتطبيقات ، أنواع خبر (كان) وأخواتها

(٣) الطماع والذجاجة شغراً محمد عثمان جلال





## الدرس الأول

### ذكاء صبي

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:  
• أَحْك مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ، وَأَثَرَهُ عَلَيْكَ.



نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



أَقْرَأْ:

مَحَلَّ الْحَسَنِ بْنِ الْفَضْلِ عَلَى أَحَدِ الْخُلَفَاءِ وَعِنْدَهُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ، فَأَحْبَبَ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ، فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ قَائِلًا: يَا غُلَامُ تَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْمَقَامِ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ كُنْتُ غُلَامًا فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ هَذِهِ سَلِيمَانَ، وَلَا أَنْتَ بِأَكْبَرَ مِنْ سَلِيمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ قَالَ لَهُ الْهَمْدُ: أَكْثَرُ كَلَامٍ يُحَقِّدُ بِهِ<sup>(١)</sup>. ثُمَّ أَلَمَ تَرَأَى اللَّهُ فَهَمَّ الْحِكْمَةَ سَلِيمَانَ؟ وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْكِبَرِ لَكَانَ دَاوُدُ أَوْلَى.

(١) سورة النمل - الآية (١٢٢)

ولما أفحصت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أثنى الوفود، فإذا فيهم وفد الحِجَاز فنظرَ عمرُ إلى غلام صغير السن وقد أراه أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسنُّ منك، فإنه أحقُّ بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين، إنما المرة بأصغريه: قليو ولسانيه، فإذا منح الله عبده لسانًا لا يخطأ وقلبًا حافظًا فقد أجاد له الاختيار ولو أن الأمور بالسن لكان ههنا من هو أحقُّ بمجلسك منك، فقال له عمر: صدقت، تكلم. فقال: يا أمير المؤمنين، إنا قديمنا عليك من بلدنا، ونحمدُ الله الذي من علينا بك، ما قديمنا رغبةً ولا رغبةً منك، أما عدمُ الرغبة فقد أمنا بك في منازلنا، وأما عدمُ الرهبة فقد أمنا جوازك بقدرتك، فنحن وفدُ الشكر والسلام. فقال عمر: عظمى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناسًا غرهم جلمُ الله وثناء الناس عليهم، فلا تكن تين بغيره جلمُ الله وثناء الناس عليه فتزِلَ قدمك، وتكون من الذين قال الله فيهم (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ) فنظرَ عمرُ في سنِّ الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة، فتعجبَ عمرُ من فصاحته وذكائه.

بعد قراءة الدرس، أجب:

• ماذا يحدث لو غضب الخليفة من كلام الغلام؟



كلماتي الجديدة:

• رهبة: خوف

• ثناء: مدح

• تزل: تسقط

• زجرة: نهره

• أحضرت: علمت

• أفحصت: انتهت



(١) سورة الأنفال - الآية (١٦)





## تدريبات وأنشطة



اقرأ الدرس، ثم أجب:

- (أ) ما الصفات المشتركة بين بطلي الفصة؟
- (ب) ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الغلام حينما تقدم للكلام؟
- (ج) لم استدع الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟
- (د) متى يكون المرء مستحقاً للكلام في نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟
- (هـ) أعد سرد الحوار بين الخليفة عمر بن عبد العزيز والغلام، بأسلوبك.

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- أ- مرادف: زجره - أحطت - تزل.
- ب- مضاد: منح - حافظا - ثناء.
- ج- مفرد: الخلفاء - صبية.
- د- جمع: غلام - أمير - لسان.

٣- تخير فقرة من الدرس السابق وقرأها جيداً ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك. ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

٤- اقرأ، ثم أجب: ( لما أقضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز )

أ - ما معنى ( أقضت )؟ وما مفرد ( الوفود )؟

ب - متى أتت الوفود؟

ج - أكمل بالكلمات المفتاحية لكلمة ( الخلافة ).

٥ - حدد عناصر القصة في الدرس، وأملأ الشكل التالي:







## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

• اقرأ:

عِنْدَمَا أَشْرَفَتِ الشَّمْسُ أَصْبَحَ الْحَمَّالُ نَشِيطًا يَبْتَحثُ عَنْ رِزْقِهِ.

وَعَلَى الْحَمَّالِ مُتَقَلًّا هُنَا وَهُنَاكَ، وَكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَقِفُ فِي نِهَآيَةِ الطَّرِيقِ. قَالَ الرَّجُلُ لِلْحَمَّالِ: تَحْمِلْ هَذَا الْقَفْصَ الْمَمْلُوءَ بِالزُّجَاجَاتِ هِيَ مُقَابِلُ أَنْ أَعْلَمَكَ ثَلَاثَ خِصَالٍ تَكُونُ جِصْنًا لَكَ هِيَ حَيَاتُكَ.

قَالَ الْحَمَّالُ فِي نَفْسِهِ: لَقَدْ أَضْحَى الرَّزْقُ نَادِرًا، فَوَافَقَ، وَحَمَلَ الْقَفْصَ وَمَضَى. وَلَمَّا بَلَغَ ثَلَاثَ الطَّرِيقِ، قَالَ الْحَمَّالُ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الْأُولَى. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّهُ لَيْسَ الْمَالُ مُنِيبًا فَلَا تُصَدِّقْهُ. وَلَمَّا سَارَ الْحَمَّالُ هِيَ ثَلَاثِي الطَّرِيقِ، قَالَ لِلرَّجُلِ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الثَّانِيَةَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ لَقَدْ أَضْحَى الْمَشَى خَيْرًا مِنَ الرُّكُوبِ فَلَا تُصَدِّقْهُ. وَلَمَّا انْتَهَى الْحَمَّالُ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلِ قَالَ: هَاتِ الْخِصْلَةَ الثَّالِثَةَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَلًا أَرْخَصَ مِنْكَ، فَلَا تُصَدِّقْهُ، فَأَتَى الْحَمَّالُ بِالْقَفْصِ عَلَى الْأَرْضِ، فَتَحَطَّمَتِ كُلُّ الزُّجَاجَاتِ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ: يَا سَيِّدِي مَنْ قَالَ لَكَ: بَاتَ الْحَمَّالُ غَضَبُهُ شَدِيدًا فَصَدَّقْهُ.



• لاحظ :

الفرق بين الجمل في المجموعة الأولى والمجموعة الثانية :

المجموعة الثانية

- ١- أصبحَ الحمَلُ نشيطًا.
- ٢- ظلَّ الحمَلُ متنقلًا.
- ٣- كانَ الرجلُ يقفُ في نهايةِ الطريقِ.
- ٤- أصحى الرزقُ نادرًا.
- ٥- ليسَ المالُ مفيدًا.
- ٦- صارَ الحمَلُ في ثلثي الطريقِ.
- ٧- أمسى المشى خيرًا من الركوبِ.
- ٨- باتَ الحمَلُ غَضْبُهُ شديدًا.

المجموعة الأولى

- ١- الحمَلُ نشيطٌ.
- ٢- الحمَلُ متنقلٌ.
- ٣- الرجلُ يقفُ في نهايةِ الطريقِ.
- ٤- الرزقُ نادرٌ .
- ٥- المالُ مفيدٌ.
- ٦- الحمَلُ في ثلثي الطريقِ.
- ٧- المشى خيرٌ من الركوبِ.
- ٨- الحمَلُ غَضْبُهُ شديدٌ.

- في المجموعة الأولى كلُّ جملةٍ مكوَّنة من مُبتدأٍ وخبرٍ والمبتدأُ مرفُوعٌ والخبرُ مرفُوعٌ إذا كان مفردًا .
- وفي المجموعة الثانية ظلَّ المبتدأُ مرفُوعًا وصارَ الخبرُ منصوبًا ، بعدَ دخولِ (كانَ) وأخواتها عليهما .
- وهي الأفعالُ الملونةُ هي بداية كلِّ جملةٍ .

• استنتج :

- ١- كانَ وأخواتها أفعالٌ ناسخةٌ ، تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ فترفعُ المبتدأَ ويسمى اسمُها ، وتنصبُ الخبرَ ويسمى خبرُها .
- ٢- أخواتُ كانَ ( أصبحَ - ظلَّ - ليسَ - أصحى - صارَ - باتَ - أمسى ) والمضارعُ والأمرُ من هذه الأفعالِ يعلَّانِ عملَ الماضي .
- عدا الفعلَ ( ليس ) فيأتى على صورةِ الفعلِ الماضي فقط .



## تَدْرِيبَاتُ نَحْوِيَّة



١- هي القصة السابقة :

- أ- عَيِّنْ كَلامَ اسمٍ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبِّرْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .
- ب- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا مَعَ ضَبْطِهَا بِالشُّكْلِ .

٢- ادْخُلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَفَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- أ- اللَّهُ مُفِيدٌ .
- ب- الزُّهْرَاتُ مُتَفَتِّحَاتٌ .
- ج- اللَّبَنُ جُبْنٌ .
- د- الْفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
- هـ- الْوَلَدَانِ ذَا جِحَانٍ .
- و- الْمُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ .
- ٣- نناقش مع زميلك في موضوع يشغلك، مستخدماً :
- جملة اسمية خبرها مفرد .
- جملة اسمية تبدأ بكان أو إحدى أخواتها .
- جملة اسمية خبرها شبه جملة .
- ٤- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :
- كان الحسن بن الفضل أحد الخلفاء .
- أصبح الحج دافئاً .
- صارت الطالبات متفوقات .
- ظل الناجحون ماهرين .



## الدرس الثاني

## المنصور.. والطيور

قبل قراءة الدرس، أجب،

• ماذا تفعل لو وجدت مبلغاً من المال في المدرسة، ولم يترك أحد؟



نشاط: صبب الصورة بأسلوبك.



## أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يفسر المفردات الجديدة.
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر الغرضية للدرس.
- يربط النجمل ربطاً سليماً.
- يثقف الأمانة الفكرية بسلاوة ضمنية.
- يكتب مستخدماً أنواع خبر (كان) وأحوالها.
- يكتب جملاً أو عبارات بخطي الشئخ والرقعة.

## أهراً:

ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد، قاصداً قصر الخليفة المنصور ومعه جواهر كثيرة، وأحجار كريمة، فأخذ المنصور منه ما استحسنته من الجواهر، وأعطاه صرة بها مائة دينار.

انصرف التاجر مسروراً، وبينما هو في طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قاططاً، أراد أن يتبرد بماء النهر، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، ونزل إلى النهر، فمرت جداة فخطفت الصرة وهي تحسبها لحماً، ومازت في الأفق ذاهبة بها.





حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَتَيْسَ مِنْ عَوْدَةِ  
مَالِهِ ؛ وَأَصَابَهُ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ ..

وَبَلَغَ خَيْرُ الرَّجُلِ إِلَى الْخَلِيفَةِ الْمَنْصُورِ ،  
فَاحْضَرَهُ وَقَالَ لَهُ :

لَوْ جِئْتُ إِلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ ،  
لَكُنَّا بِحَقِّنَا لَكَ عَنْ وَسِيلَةٍ نَرُدُّ بِهَا مَالَكَ ..  
وَلَكِنْ : «إِنِّي أَمَى الْجِهَاتِ طَارَ الطَّائِرُ؟»

أَجَابَ التَّاجِرُ : «طَارَ جِهَةَ الشَّرْقِ ، فَوْقَ هَذَا  
الْجَبَلِ الَّذِي يَلِي قَصْرَكَ يَا مَوْلَايَ» .

فَدَعَا الْمَنْصُورُ شُرَطِيَّهُ الْخَاصَّ ، وَأَمَرَهُ بِتَقْقُبِ أَحْوَالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ .

وَلَمْ يَمُضْ وَقْتُ طَوِيلٍ ، حَتَّى عَادَ الشَّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ وَيُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ ، وَلَمْ  
يَعْرِفْ صَاحِبَهُ .

أَوْفَقَ الشَّرَطِيُّ الرَّجُلَ أَمَامَ الْمَنْصُورِ ، فَبَادَرَهُ الْمَنْصُورُ قَائِلًا لَهُ :

«أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ؟» ، وَالتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، وَيَتَعَجَّبُ .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَا هُوَذَا يَا مَوْلَايَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ . فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ : «اخْلُكْ لِي مَا حَدَّثْتَ» .

فَقَالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ ، إِذْ سَقَطَتْ أَمَامِي الصُّرَّةُ ، فَاخَذْتُهَا ، وَرَأَيْتُ مِنْظَرَهَا ، فَقُلْتُ :

إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَهَا مِنْ مَكَانٍ مَا ، فَاحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا» .

فَعَجِبَ الْمَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَ لَهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكِ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ» ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .

فَرِحَ التَّاجِرُ ، وَأَثْنَى عَلَى الْمَنْصُورِ قَائِلًا لَهُ : حَفِظَكَ اللَّهُ يَا مَوْلَايَ لِلْبِلَادِ وَالْعِبَادِ .

تَعَجَّبَ النَّاسُ ، عِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْحِكَايَةَ ، مِنْ ذِكَاةِ الْمَنْصُورِ وَحِيلَتِهِ .

#### نفذ قراءة الدرس ، أجب :



• أذكر عدد الشخصيات التي وردت في أحداث القصة ، وحدد أكثر شخصية أعجبك مبهنا السبب .

كلماتي الجديدة :

- قاسدٌ ، شديدُ الحرِّ .
- اغتلسها ، أخذها خفيةً .
- راقبني ، أعجبني .
- أقتنى على المنصور : مدحه .



اقرأ وتعلم :

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (٥٨)

• تؤدُّوا الأمانات : ترونها .

• نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ : يوجهكم دائما إلى الخير .

سورة النساء : (٥٨)



## تَدْرِيبَاتٌ وَانْشِطَةٌ



١- اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ - مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ .  
 ج- أَتَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرِ ثِيَابَهُ وَالصُّرَّةَ ؟  
 هـ- أَتَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذِي سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ ؟  
 و- بِمَ كَافَأَ الْخَلِيفَةُ الرَّجُلَ ؟ وَلِمَاذَا ؟  
 ب- مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ التَّاجِرُ إِلَى الْخَلِيفَةِ ؟  
 د- بِمَ أَمَرَ الْمَنْصُورُ شَرْطِيَّةَ الْخَاصِّ ؟  
 ح- لِمَ فَرِحَ التَّاجِرُ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

- أ- مُفْرَدٌ : أُمُور - الْأَمْوَال - الْأَفَاقِ  
 ج- مُرَادِفٌ : ذَهَب - شَدِيدَ الْحَرِّ - الثَّرَاء ..  
 ب- جَمْعٌ : ثَوْبِهِ - دِينَار - الطَّائِر .  
 د- مُضَادٌّ : فَرَحًا - رَاحِلَةً - يُخَل .

٣- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْدُثَ لَوْ :

- لَمْ يَزِ الرَّجُلُ الْجَهَةَ الَّتِي طَارَ إِلَيْهَا الطَّائِرُ ؟
- لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمِينًا ؟
- لَمْ يَتَوَصَّلِ الْخَلِيفَةُ إِلَى مَكَانِ الصُّرَّةِ ؟
- لَمْ يَكُنِ الْجَوُّ قَائِمًا ؟

٤- تَخَيَّرْ فِقرةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُعْلِمَهَا عَلَيْكَ.

٥- خَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ ( الْجَوَاهِر - الطَّيُور - الْمَنْصُور - يَنْظُر )

٦- هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

الطَّيُور : .....  
 مَسْرُورًا : .....



## أنواع خبر (كان) وأخواتها

• اقرأ:

مع النسمات الغليظة ، وأشعة الشمس الذهبية ، أصبح الصيادُ  
**خُطواته سريعة** نحو البحر ، وأخذ ينشر شبكته ويضع فيها الطعام ،  
 وأضحى الصيادُ **مُنْتَظِرًا** في قاربه ، ثم ظل **يُفَكِّرُ** في صبر وصمت ،  
 وصارت الأسماك **بين الأمواج** وهي تتقافز وتغنى فرحة ، ثم اتجهت  
 إلى الشبكة واحدة واحدة في حذر ، ولكن الحذر لا يمنع وقوع القدر ،  
 وأمسّت الأسماك **في الشبكة** ، فحملها الصياد مسرورًا ، وهو يشكر  
 الله على رزقه الوهيب .

• لاحظ:

أنواع الخبر في الأمثلة الآتية :

١- أضحى الصيادُ **مُنْتَظِرًا** .

٢- أصبح الصيادُ **خُطواته سريعة** .

٣- ظل **يُفَكِّرُ** .

٤- صارت الأسماك **بين الأمواج** .

٥- أمسّت الأسماك **في الشبكة** .

في المثال الأول : جاء الخبر مفرّدًا (**مُنْتَظِرًا**) .

في المثال الثاني : جاء الخبر جملة اسمية (**خُطواته سريعة**) .

في المثال الثالث : جاء الخبر جملة فعلية (**يُفَكِّرُ**) .

في المثال الرابع : جاء الخبر شبه جملة ظرف مكان (**بين**) .

في المثال الخامس : جاء الخبر شبه جملة جارًا ومجرورًا (**في الشبكة**) .





• استنتج القاعدة :

خَبَرُ (كان) وَأَخَوَاتُهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسمية - فعلية) .  
وَشِبْهَ جُمْلَةٍ ( جَارًا وَمَجْرُورًا - ظَرْفًا ) .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ



١- اقرأ القصة السابقة واستخرج منها الجمل، التي دخلت عليها (كان) أو إحدى أخواتها، موضحاً نوع الخبر .

٢- بين نوع خبر (كان) وأخواتها في الجمل الآتية :

- أ- كان السائحون يَصُورُونَ الأهرامَ .  
ب- أصبحت الأهرامُ شَهْرَتُهَا واسعةً .  
ج- ظلَّ المصريُّ مُعْتَزِّلاً بتاريخه .  
د - صارت الطائفة بين السُحُبِ .

٣- تناقش مع زميلك وهات ما يلي معبِراً عن أحداث ثورتى ٢٥ يناير و ٣ يونيو :

- جمله اسمية تبدأ بـ ( كان أو إحدى أخواتها ) ويكون خبرها:  
- مفرداً .  
- جملة فعلية .  
- شبه جملة .

٤- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :

- كان جحا شخصية مرحة .  
- ظلَّ العالمان يبحثان .  
- صار التلاميذ متفوقين .



### الدَّرْسُ الثَّالِثُ

## الطَّمَاعُ وَالذَّجَاجَةُ

شعر: محمد عثمان جلال

• الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ - ١٨٨٩م) ولد ببني سويف - وتعلم في مدرسة الألسن بالقاهرة. واشتغل بالترجمة والكتابة. واشتهر بأشعاره التي كتبها للأطفال - وكان من طرفاء عصره -

### قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• مَا جَزَاءُ مَنْ يَغْلِبُ الْمَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَهُ مِنْهُ ؟



### نَشَاطٌ: صَيِّبِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ.



### اَقْرَأْ:

### مَقْنَنَةٌ:

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِي الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشْعُ إِلَى الرُّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحَرَمَانُ وَالنَّدَمُ . وَيَتَضَحَّ هَذَا مِنَ النَّصِّ الْأَبِيِّ :

### أَهْدَافُ الدَّرْسِ

- في نتيجة هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
- يُحَدِّدَ مَعْنَى التَّكَلُّمَاتِ الْجَدِيدَةِ .
- يُحَدِّدَ الشَّخْصَ الرَّأْسِيَّةَ وَالْفَرْعِيَّةَ .
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَيَّنَةً .
- يَقْتَرِحَ مَقْوَلَاتِهِ الْخَيْرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ .
- يُحَدِّدَ سِرَّ التَّجَسُّلِ فِي الشُّعُورَاتِ .
- يُحَدِّدَ أَقْرَبَ الْأَهْوَاةِ مَعْنَى مَنْ وَهَبَ آخَرَ .
- يَكْتُبَ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِرَاضِي .
- يَكْتُبَ خَبِيرًا لِعَجَلَةِ الْفَضْلِ .
- يَغَيِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي فِقْرَةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ بَرَسَهُ عَنْ أَنْوَاعِ خَيْرٍ كَانَ فِي حَبِيلِهِ وَكِتَابَتِهِ .

## النص

كَانَ الْبَحِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ  
تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ **شَرَّ الدَّجَاجَةِ**  
فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتَ غَطِيهِ **الْعَجَبُ**  
وَهِيَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ  
فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ هِيَ كَنْزًا  
وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ **مِرًّا**  
فَتَبَّضَ الدَّجَاجَةُ الْمَشْكِيْنُ  
وَكَانَ فِي يَمِينِهِ سِكِّينُ  
وَشَقَّهَا بِصَفَيْنِ مِنْ **غَفْلَتِهِ**  
إِذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ فِي **حَضْرَتِهِ**  
وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا **لِقِيْلَهُ**  
بَلْ عَقْلَةً هِيَ جَجْرُهُ مَزْمُونَةٌ  
فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمْعَا  
ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بعد قراءة الدرس، أجب:

• اذكر موقفًا عن الطمع قرأته أو سمعته، وأثره بك.



كلماتي الجديدة : • **شَرُّ الْحَاجَةِ** : شِدَّةُ الْإِحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . • **الْعَجَبُ** : مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ .  
• **عِزًّا** : قُوَّةً ، وَالْمُرَادُ : عَنَى . • **غَفْلَتُهُ** : هَلَاةٌ إِذْرَاكِهِ نَتِيجَةُ مَا يَقْعَلُهُ .  
• **حَضَرَتْهُ** : هَنَأَ بَيْنَهُ .  
• **لَيْتِي** : كَلِمَةُ عَامِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِي يَحْدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَعْدَرَهُ .



### الشرح

يَرَوِي لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةَ خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِيَ بِعَظَمَتِهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا  
بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ . فَيَذْكُرُ أَنَّ بَخِيلًا طَمَاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبْيَضُ لَهُ فِي كُلِّ  
يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِيَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالْإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ  
أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ - مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ - أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخْبِي  
فِي بَطْنِهَا مِائَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ  
الذَّهَبِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيِّتَةً لَا يَنْتَفِعُ بِهَا . فَقَالَ لَانِثًا نَفْسَهُ : لَا شَكَّ أَنَّ  
الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْخَيْرِ الْوَفِيرِ .



### مظاهر الجمال

- **دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرُّ الْحَاجَةِ** : صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .  
- **تُعْطِيهِ الْعَجَبُ** : صَوَّرَ الْعَجَبَ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى هَيْمَةٍ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ  
الدَّجَاجَةُ لِهَذَا الطَّمَاعِ الْبَخِيلِ .  
- **الطَّمَعَ ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ** : صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، مِمَّا  
جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

### اقرأ وفكر

مَنْ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، عُوِّبَ بِجَرْمَانِهِ .



## تدريبات وأنشطة



١- اقرأ النص، ثم أجب،

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشَّعْرِيِّ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الْاِخْتِيَارِ.

ب- وَضِّحْ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ، وَ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

ج- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ نَيْتٍ إِلَى مَعْنَى الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

لَا يُذْهِبُ النِّعْمَةَ إِلَّا الطَّمَعُ

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ؟

هـ- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ،

(الدَّجَاجُ - كَنْزٌ - حَضَرَتْهُ - ضَمِعٌ)

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضِعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ:

أ- مُفْرَدٌ: الدَّجَاجُ - عَجَائِبُ.

ب- جَمْعٌ: الْحَاجَّةُ - كَنْزٌ.

ج- مُرَادَفٌ: الطَّمَعُ - الدَّهْرُ.

د- مُضَادٌّ: الْبَحِيلُ - تُعْطَى.

٣- اكْمَلْ شَبَكَةَ الْمَفْرُودَاتِ:



٤- مَاذَا يَحْدُثُ لَو؟

أ- سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ؟

ب- انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ؟

ج- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ؟

د- أَحَبَّ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ؟

٥- اكْمَلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



٦- (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيِبُ نَحْوِيَّةٌ): اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- خَبَرًا شَبَهَ جُمْلَةً.

ب- خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

ج- مَفْعُولًا بِهِ وَاضْبِطْهُ.

د- فَاعِلًا وَاضْبِطْهُ.



٧- غَيِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الْعُسْدِيِّ الْقَنُوعِ.

٨- لَخِصِ النَّصَّ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

## الوحدة الثالثة

# القُبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

دروس الوحدة

(١) زيارة وملاحظة

قواعد وتطبيقات : إن وأخواتها

(٢) يوم لا ينسى

قواعد وتطبيقات : أن وأخواتها

(٣) أحي .. الإنسِل (شعر : عيسى الناعوري) .

(٤) النين المعلقة . (حديث شريف)





الدرس الأول

زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• مَا الْمُضَاجَاةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرِيَم» فِي زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟



النشاط: مَا عِلَاقَةُ الصُّورَةِ بِعُتْوَانِ الدَّرْسِ؟



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يعبر حديثًا وكثابة مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في الدرس.
- يقترح عنوانًا جديدًا للدرس مبدئيًا.
- يفسر عن رأيه فيما فعلته «مريم» وصديقاتها.
- يحدد معنى حروف إن وأخواتها.
- يستخدم حروف إن وأخواتها.

أشهر:

جَلَسَتْ مَرِيَمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْعَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إِنَّهَا سَوْفَ تَقُومُ بِزِيَارَةِ الْإِنْسَانِ الْمُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ، لِأَنَّهُ عَطَلَتْ رَسْمِيَّةً، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعَهَا بَعْضَ الْهَدَايَا لِلْأَطْفَالِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِمُ الْفِكْرَةَ، فَحَبَّبُوا بِهَا جَمِيعًا وَافْتَرَحُوا أَنْ يَقُومَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِزِيَارَةِ مُبَالِغَةٍ عَلَى مَدَى الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْقَادِمَةِ..

في صباح يوم الخميس ، توجهت «مريم» في صُحبة والديها ، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى ، الذي وجدته غاية في الجمال والنظام .. الطرقات واسعة ونظيفة .. المكان هادئ تماماً.. حُجرات المرضى الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية.. كانت «مريم» تنقل بين **ردهات** المستشفى ، تزور الأطفال المرضى .. وكانت تعطى هدية لكل مريض تدخل حُجْرته .. تسأل عن أحواله ، **وتمنحه ابتسامة** لعلها تخفف مما يشعر به من آلام وتعب ..

وفجأة **لنحت** «مريم» من خلف الزجاج ، مريضة جالسة في هدوء ، فوق سريرها ، وقد ضمت رُكبتَيها إلى أسفل ذَعرها ، متطلعة إلى جدران حُجْرتها في المستشفى ، هي **شُرود** .. لم تصدق «مريم» عينيها .. إنها «فاطمة» زميلتها في المدرسة ، منذ العام الماضي ، والتي كانت «مريم» تعتقد أنها انتقلت إلى مدرسة أخرى ؛



فهي لم ترها منذ بداية الدراسة .  
فتحت «مريم» باب الحُجرة بهدوء ، هائلة :  
«فاطمة .. صديقتي «فاطمة» العزيزة !..  
لَمْ أتوقع أن أراك هنا .. كيف حالك؟  
منذ متى وأنت هنا؟  
رفعت المريضة رأسها ناحية الصوت ، وهبت من سريرها  
واهتفة : «من؟» «مريم» ... «مريم» !»

ودار بينهما حوار ممتد ، بدأت «فاطمة» بقولها : «أحمد الله على ما أنا فيه ..» وختمته «مريم» بقولها : «سأزورك الأسبوع القادم إن شاء الله» .





عَرَفْتُ «مَرْيَمَ» مِنَ الطَّبِيبِ الْمُعَالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَةَ» أَصِيبَتْ بِهَذَا الْعَرَضِ الْخَطِيرِ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلْتُ «مَرْيَمَ» :  
«لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟» .

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةً تَتَأَوَّلُ الْأَدْوِيَّةَ الْقَوِيَّةَ **الْمَفْعُولِ**، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فَاطِمَةُ» أَثْنَاءَ الْعِلَاجِ» .

فَقَالَتْ مَرْيَمُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ .. أَنَّ «فَاطِمَةَ» مَازَالَتْ جَمِيلَةً الْمَلَامِجِ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلَامِيذِ الْقَصْرِ يَأْتُونَ لِبِزَارَتِهَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ» .

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا الْعَدَدِ .. عِنْدِي اقْتِرَاحٌ أَفْضَلُ» .

سَأَلَتْهُ «مَرْيَمُ» : «وَمَا اقْتِرَاحُكَ يَا سَيِّدِي؟» .

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ لِعِلَاجِ «فَاطِمَةَ» أَنْ تَذْهَبَ مِنْ لِبِزَارَتِكُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ .. فَقَدْ لَاحِظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنَّ اسْتِجَابَتَهَا لِلْعِلَاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .. وَأَنَّهَا ذَائِلَةٌ شَارِدَةٌ وَصَامِتَةٌ .. وَهَذَا رَأَيْتُ كَمْ أَشْرَقَ وَجْهُهَا بِبَرِيْقِ الْفَرَحِ عِنْدَمَا وَجَدْتُكِ أَمَامَهَا ..

**بعد قراءة الدرس، أجب،**



• هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنَّ نَفْسَ مَرْيَمَ يُوَعِّدُهَا .. لِمَاذَا؟

**كلماتي الجديدة :**



• مُمَازِلَةٌ ، مُشَابِهَةٌ . • غَايَةٌ ، مُنْتَهَى .

• زَهْدَاتٌ ، ضَالَاتٌ ، وَمَقَرَّدُهَا «زَهْدَةٌ» . • تَمَلُّحُهُ «لِتَسَامَةٍ» ، تَبْتَسِمُ لَهُ .

• لَمَحَتْ ، رَأَتْ . • شُرُودٌ ، غَدَمٌ تَرْكِيْزٍ . • سَتَفِي ، سَتُوْفِي أَوْ سَتَفُفُّ .

**اقرأ وتعلم**

قَالَ تَمَالَى : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء : ( ٨٠ )



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِيطَةٌ

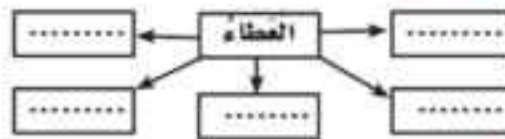


١- اقرأ الدرس، ثم اجب:

- أ- هل ترى عنوان الدرس مناسباً لأحداثه؟ (علّل إجابتك).
- ب- لماذا قرّرت «مريم» الذهاب إلى المستشفى يوم الخميس؟
- ج- كيف وجدت «مريم» المستشفى؟ د- ما المفاجأة التي وقعت لـ «مريم»؟
- هـ- أين قابلت «مريم» صديقتها «فاطمة»؟ ويم وعدتها؟
- و- ما الذي كان مع «مريم» عند زيارتها للمستشفى؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك، وضع المطلوب في جملة:

- أ- مرادف: منتهى - المقبل - يحس.
- ب- مضاد: أقدم - ضيقة - خففت.
- ج- مفرد: عطلات - أطباء - الأعوام.
- د- جمع: الطرقة - حال - جدار.
- هـ- أكمل شبكة المفردات:



٣- ماذا يحدث لو:

- أ- لم تقابل «مريم» صديقتها «فاطمة» في المستشفى؟
- ب- لم تفتد «مريم» وعدّها لصديقتها «فاطمة»؟
- ج- لم يتبرع الناس لبناء هذه المستشفى؟



٤- هات من الدرس ما يلي:

- أ- جملة اسمية وبين نوع الخبر.
- ب- جمع مؤنث سالماً وأعربه.
- ج- جمع تكسير وأعربه.
- د- خبراً لكان موضحاً نوعه.
- هـ- خبراً جملة وحوله إلى خبر مفرد.
- ٥- حدد معنى كلمة (عادت) في الجملتين:
  - عادت مريم من المدرسة.
  - عادت مريم صديقتها المريضة.



## إن وأخواتها

• اقرأ :

مرّ بك هي دُرس «زيارة ومُفاجأة» ما يلي :



- إن «مرّيم» تلميذة مُجتهدة .
- عرفت «مرّيم» أنّ المُستشفى يُعالج الأطفال .
- لكنّ «مرّيم» رأت «فاطمة» هي المُستشفى .
- قالت «مرّيم» : ليت «فاطمة» تُشفى بسرعة .
- كأنّ الزيارة دواء للمريض .
- نعل الأمل قريبٌ هي شفاء «فاطمة» .

• لاحظ الفرق بين المجموعتين الأولى والثانية فيما يلي :

### المجموعة الثانية

- إن «مرّيم» تلميذة مُجتهدة .
- عرفت «مرّيم» أنّ المُستشفى يُعالج الأطفال .
- لكنّ «مرّيم» رأت «فاطمة» هي المُستشفى .
- ليت «فاطمة» تُشفى بسرعة .
- كأنّ الزيارة دواء للمريض .
- نعل الأمل قريبٌ هي شفاء «فاطمة» .



### المجموعة الأولى

- ١ • «مرّيم» تلميذة مُجتهدة .
- ٢ • المُستشفى يُعالج الأطفال .
- ٣ • «مرّيم» رأت «فاطمة» هي المُستشفى .
- ٤ • «فاطمة» تُشفى بسرعة .
- ٥ • الزيارة دواء للمريض .
- ٦ • الأمل قريبٌ هي شفاء «فاطمة» .

• هي المجموعة الأولى : كلّ جملة مُكوّنة من مبتدأ وخبر ، والمبتدأ مرطوع والخبر مرطوع ، إذا كان مفرداً ، كما هي الجمل الأولى والخامسة والسادسة .



- وفي المجموعة الثانية: نُصِبَ المبتدأ وظل الخبر المرفوعاً بعد دخول (إن) وأخواتها عليهما.

#### • استنتج القاعدة :

- ١- (إن) وأخواتها حروف ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية ، فتتصب المبتدأ ويسمى اسمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها.
- ٢- أخوات (إن) : (أن للتوكيد - لكن للاستدراك - كأن للتشبيه - ليت للتمنى - لعل للترجي).



### تدريبات نحوية



#### ١- في القصة السابقة :

- أ- عين كلا من اسم (إن) أو إحدى أخواتها ، وخبر (إن) أو إحدى أخواتها.
- ب- اقرأ الجمل التي دخلت عليها (إن) أو إحدى أخواتها مع ضبطها بالشكل.

#### ٢- اجعل هذه الجملة لغير الواحد ، وغير ما يلزم :

إن الامة أحرز هذا .

أجب شفها

#### ٣- استخدم الحروف الناسخة التالية في جمل من عندك مع ضبطها

( أن - لكن - لعل - ليت )

#### ٤- اقرأ ، ثم أكمل الشكل :







الدرس الثاني

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ،

• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ هَاطِمَةَ لِلْمَدْرَسَةِ؟



نشاط: صِبِّ الصُّورَةَ بِأَسْئَلَيْكَ.



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يستخدم الكلمات الجديدة في جملي من إنشائه.
- يقترح عنواناً آخر للدرس.
- يحدد الفترة الرئيسية والفكر الرئيسية في الدرس.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يحدد شخصاً أجنبياً، مميّناً الشيء.
- يستخدم خبر إن وأخواتها استحضاراً صحيحاً في حديثه وكتابه.

أهراً:

لَمْ أَحْكِ شَيْئاً لِزَمَلَائِي عَنْ «هَاطِمَةَ» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظِرَ مَا سَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَصَفِ الْأُسْبُوعِ التَّالِي، دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ «كَامِيلِيَا» إِلَى الْفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرْكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «هَاطِمَةَ» سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ، فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا، إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ

## القبعات البيضاء

المُستشفيات. وقد اتصل بي الطبيب المعالج، وتم ترتيب كل شيء لهذه الزيارة. فماذا يمكن أن نفعل لها؟ قال سامح فريحاً: «سوف نكون جميعاً في استقبالها، ويمكننا أن نزيّن الفصل بشرائط ملونة». وأضاف أحمد: «... ويمكننا كذلك أن نكتب لوحة ترحيب بها، لترآها وهي تدخل الفصل». وقلت: وأنا أشعر بسعادة غامرة: «إنها فرصة رائعة لنظهر لها مدى حبنا». أجابت المعلمة: «هذه مشاعر طيبة.. علينا بتزيين الفصل.. لقد أخبرني طبيبها المعالج أن زيارتها لنا سيكون لها أثر بالغ في علاجها».

في اليوم التالي، أصبح الفصل يشبه لوحة جميلة، تملؤها الألوان الزاهية، والشرائط الملونة.. كما كتبنا لوحة ترحيب بـ «فاطمة». أهلاً بك يا فاطمة في فصلك.. واتفقنا مع المعلمة على أمر آخر.. جاء يوم زيارة فاطمة، وفي بداية الحصّة الثانية، سمعنا دقة على باب الفصل، الذي أخذ يفتح ببطء شديد، وسرعان ما أطل وجه «فاطمة».. وفي اللحظة نفسها، دوى التصفيق الخار، وتعالّت صيحات الترحيب، معبّرة عن سعادتنا برؤيتها.. وحدثت مفاجأتان.. كانت المفاجأة الرائعة الأولى أن نرى «فاطمة»، وقد ارتدت قُبعة بيضاء جميلة للغاية.. وكانت المفاجأة الرائعة الثانية.. أن ترانا «فاطمة»، وقد ارتدّتنا جميعاً قُبعات بيضاء مماثلة لقُبعتها.. فقد كان ذلك ما اتفق عليه الطبيب مع المعلمة..

ومن يومها، أصبح اسم فصلنا «فصل القبعات البيضاء».. إنه حقاً «يوم لا ينسى»..

### نقد قراءة النّزس، أجب،

- اذكر اقتراحاً آخر لاستقبال فاطمة في الفصل.
- احك لملائك عن يوم لا ينسى بالنسبة لك.



كلماتي الجديدة



- نوحه ، لافتة .
- طامرة ، شديدة .
- مدى ، مقدار .
- بالغ ، عظيم .
- أسفل ، ظهر .
- دوى التصفيق ، علا صوت التصفيق
- للغاية ، يقصد بها (جدا) .
- مماثلة ، مشابهة .

هَالِ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾

- البر ، الخير .
- الإثم ، المنصود بها (الشر) .
- العائد : آية - ٢



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس ، ثم أجب :

أ- اقترح عنواناً آخر للدرس ، مبيّناً سبب اقتراحك له .

ب- متى دخلت المعلمة «كاميليا» إلى الفصل ؟

ج- ماذا قال «أحمد» ؟

د- ماذا اقترح «سامح» على المعلمة ؟

و- كيف دخلت «فاطمة» إلى الفصل ؟

ح- ما الاسم الجديد للفصل ؟

ط- «إنه حقاً يوم لا ينسى» . ما رأيك في هذه العبارة ؟

٢- ابحث وتناقش مع زميلك ، وضع المطلوب في جملة :

أ- مرادف : القادم - فرحتنا - إعداد .

ب- مضاد : ستهب - بسرعة - مختلفة .

ج- مفرد : فصول - فرص - لوحات .

د- جمع : مريض - لون - صيحة .

٣- ماذا يحدث لو :

أ- لم يلبس التلاميذ قبعات أثناء زيارة «فاطمة» لهم في الفصل ؟

ب- لم يقيم التلاميذ بتزيين الفصل قبل زيارة «فاطمة» ؟

ج- لم يرتب الطبيب مع المدرسة قبل زيارة «فاطمة» ؟

٤- تختير فترة من الدرس السابق ، واقرأها جيداً ، ثم اطلب من زميلك أن يعلّيها عليك ، ثم صوّب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس .





## أنواع خبر (إن) وأخواتها

اقرأ :

دار الحوار التالي بين مريم والطبيب . وكانت مريم تود أن تعلمن على صحة فاطمة .  
فقال نعرف ما إذا دار بينهما .

عندما سألت مريم الطبيب عن مرض فاطمة ، أجابها قائلاً :  
« إن هذا المرض **يحدث** نادراً ، ويؤثر على ملامح المريض » .

فقالت مريم : « الحمد لله أن فاطمة **ملايحها جميلة** . ما رأيك لو قام زملاؤها ، في الفصل ، بزيارتها » .

قال الطبيب : « إن الفكرة **ذكية** ، ولكن **يئتنا** موعداً آخر ، نتفق فيه على ذلك . إن فاطمة **في حاجة إلى الراحة** الآن ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالتدخين »

لاحظ أنواع الخبر في الجمل الآتية :



| نوعه                  | الخبر              | الجملة                          |
|-----------------------|--------------------|---------------------------------|
| مفرد                  | ذكية               | - إن الفكرة ذكية .              |
| جملة فعلية            | يحدث               | - إن هذا المرض يحدث نادراً .    |
| جملة اسمية            | ملايحها جميلة      | - أن فاطمة ملايحها جميلة .      |
| شبه جملة (جار ومجرور) | في حاجة إلى الراحة | - إن فاطمة في حاجة إلى الراحة . |
| شبه جملة (ظرف)        | يئتنا              | - لكن يئتنا موعداً آخر .        |
| جملة فعلية            | يدمر               | نعلم أن التدخين يدمر الصحة      |
| جملة فعلية            | يقلع               | لعل مدخن السجائر يقلع عنها      |

هي الجملة الأولى جاء الخبر مفرداً ( ذكية ) ، وهي الثانية جملة فعلية ( يحدث ) ، وهي الثالثة جملة اسمية ( ملايحها جميلة ) ، وهي الرابعة جاء الخبر شبه جملة ، جاراً ومجروراً ( في حاجة إلى الراحة ) ، وهي الخامسة جاء الخبر - كذلك شبه جملة ظرف مكان ( يئتنا ) .

### استنتاج القاعدة :

خَبَرٌ (إِنَّ) وَأَخَوَاتُهَا يَأْتِي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا) .



### تدريبات نحوية



- ١- اقرأ الدرس السابق واستخرج منه الجمل التي دخلت عليها (إِنَّ) أو إحدى أخواتها ، موضحاً نوع الخبر.
- ٢- بين نوع خبر (إِنَّ) وأخواتها فيما يلي :
  - أ- لَيْتَ الشَّمْسُ حَرَارَتُهَا مُنْقَفِضَةً .
  - ب- لَعَلَّ الْقَمَرَ يُبِيرُ الْمَكَانَ .
  - ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ هِيَ سَفِيرٌ .
  - د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا .
  - هـ- عَلِمْتُ أَنَّ التَّنَخِينَ يَدْمُرُ الصِّحَّةَ .
  - و- لَعَلَّ مَدْخَنَ السَّجَائِرِ يَقْلَعُ عَنْهَا .
- ٣- اجعل كلاً مما يأتي خبراً لـ (إِنَّ) أو إحدى أخواتها :
 

تَذْهَبُ السُّيَّحَاتُ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ
- ٤- حول الخبر المفرد إلى خبر جملة ، فيما يلي :
  - أ- إِنَّ الْوَلَدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ .
  - ب- إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمَرَةٌ .



الدرس الثالث

## أخي .. الإنسان

للشاعر: جيسى الشاعري

• شاعر فلسطيني ، كتب القصة والرواية  
والشعر ، وعمل في ميدان التدريس ، من  
أعماله : « طريق الشوك » ، وأنب المهجر ،  
وأناسيدي .

### قَبْلِ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ : أَجِبْ :

• الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين .. مَا زَأْيَك فِي هَذِهِ  
الْعِبَارَةِ ؟



### لِنَشَاطٍ : صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ .



### انْهَاز :

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ وَتَنْبِذِ الْخِلَافَاتِ  
وَالْحُرُوبِ وَالصَّرَاعَاتِ ، فَذَلِكَ هُوَ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحَيَاةِ الَّتِي  
نَحْيَاهَا .. فَالْإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ .

تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ ؟

### إحداثيات الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع  
أن يكون التلميذ قادراً على أن  
• يُحدِّد المفردات والتراكيب  
الجديدة  
• يحدِّد الفكرة الرئيسة والفكر  
الفرعية للنص .  
• يستخدم الكلمات الجديدة في  
جملي من إنشائه .  
• يتحدث مستخدماً ألفاظاً وتراكيب  
جديدة .  
• يقرأ النص قراءة معبرة عن  
المعنى .  
• يتحدث عن أسباب إعجابه بفكرة  
النص .  
• يعبر عن مضمون النص بأسلوبه .  
• يحدِّد مظاهر الجمال في  
النص .

## النَّصُّ

أَخِي هِيَ الْعَالَمُ الْوَاسِعُ      جِ هِيَ الْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِقُ

أَخِي الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ      ذ هِيَ جَوْهَرُكَ الْمُحْطَلَقُ

أَمْدُ يَدِي ، فَصَافِحُهَا      تَجِدُ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقُ

يُخَبِّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانُ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا      مَعًا ، لِنُعِيشَ إِخْوَانَا

وَنُسَعِدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا      أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

وَلَوْ شِئْنَا أَخْلَصْنَا جُ —      نَمَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانَا

فَهَيَّا يَا أَخِي الْإِنْسَانُ

يُغَدِّ قِرَاءَةُ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ الْعِبَارَةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا قَبْلَ الدَّرْسِ  
وَالنَّصِّ ؟ لِمَاذَا ؟





## كلماتي الجديدة:

- **تَبَدُّد** : الإبتعاد عَنْ . • **جَوْهَرُكَ** : أساسك أو أصلك . • **المُطْلَق** : العام أو الشامل .
- **فَصَاحِفُهَا** : فُسِّلَمَ عَلَيْهَا . • **يُخَفِّقُ** : يَنْبِضُ بِشِدَّةٍ .
- **شِبْتَنَا** : أَرْضَنَا . • **أَخْلَنَّا** : حَوَّلْنَا أَوْ جَعَلْنَا .



### الشرح:

يَدُورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ، أُولَاهُمَا : أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ بَنَى الْإِنْسَانِ ، هِيَ أَى مَكَانٍ هِيَ الْعَالَمُ ، سِوَاهُ أَكَانَ هِيَ الْمَشْرِيقُ أَمْ هِيَ الْمَغْرِبُ .. وَأَنَّهُ لَا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُمْ مِنْ حَيْثُ أَلْوَانُهُمْ : الْأَبْيَضُ - الْأَسْوَدُ - الْأَصْفَرُ .. فَكُلُّهُمْ هِيَ أَصْلُهُمُ الْإِنْسَانِي وَاحِدٌ .

لِذَا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ الْمُبَادَرَةَ وَسُرْعَةَ الْاسْتِجَابَةِ مِنَ الْآخَرِينَ إِذَا مَدَّ يَدَهُ لِيُصَاحِبَ أَحَدًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحَةِ وَيَلْقَاءُ الْأَيْدِي ، وَيَنْبِضُ بِشِدَّةٍ مُعْبِّرًا عَنْ تِلْكَ الْفَرَحَةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ ، مُنْطَلِقًا إِلَى فِكْرَتِهِ الثَّانِيَةِ الَّتِي تُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْهَدَفِ مِنَ الْحَيَاةِ لِكُلِّ بَنَى الْبَشَرِ .. وَهُوَ أَنَّ يَعْيشَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعَاوَنَ كُلُّ الْبَشَرِ هَيْمًا بَيْنَهُمْ هِيَ حُبٌّ وَمَوَدَّةٌ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَيَاتِهِ ، وَيَحْيَا هِيَ سَعَادَةٌ .

وَإِذَا تَعَاوَنَ الْبَشَرُ هِيَ ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُمْ إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ . وَيَخْتِمْ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِدَعْوَةٍ أَخِيهِ الْإِنْسَانِ ، إِلَى مُشَارَكَتِهِ هِيَ رِحْلَةِ الْحَيَاةِ الْعَلِيَّةِ بِالسَّعَادَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ .

### تعبيرات أصحبتني:

«هِيَ الْمَغْرِبُ وَالْمَشْرِيقُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فِيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ يُخَاطَبُ جَمِيعَ بَنَى الْإِنْسَانِ ، دُونَ تَفْرِيقِهِ ، أَوْ تَمْيِيزِهِ .

«الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ» : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَمَا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ هِيَ تَأْكِيدَ عَدَمِ التَّفْرِيقَةِ أَوْ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْبَشَرِ ، عَلَى أَساسِ أَلْوَانِهِمْ أَوْ جِنْسِهِمْ أَوْ دِينِهِمْ .

«المُطْلَقُ» : اسْتَعْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ لِيُذَكِّلَ عَلَى الْمَبْدَأِ الْعَامِّ وَالشَّامِلِ ، الَّذِي اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

## القصائد البيضاء

المساواة بين بني البشر .

«معا . لتعيش إخواننا» : تعبير جميل يوضح به الشاعر الهدف الأساسي من حياة الإنسان على الأرض ، وهو العيش في سلام وأخوة .

«ولنؤثثنا أحلنا» : تعبير جميل يؤكد فيه الشاعر أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة ، إذا توحدت نوايا البشر . وهو ما يؤكد الشاعر الوطنى القائل : معا نحن قادرون على التغيير .

«ههنا» : استخدم الشاعر هذه الكلمة : ليحث بني الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة والإسراع فيها .

## اقرأ وتعلم

«بَنِيَّ الْكَافِرِينَ إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاهُ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا» إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

«ذكر وأُنْثَى» : آدم وخواء . «تعارفوا» : تعرف بعضهم بعضاً .

(الحجرات : آية - ٣١)



## تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْعِيطَةٌ



### ١- اِقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ،

- أ - مَا رَأَيْتَ فِي عُنْوَانِ النَّصِّ؟ وَلِمَاذَا؟
- ب - يَضُمُّ النَّصُّ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ... اذْكُرْهُمَا .
- ج - هَلْ تَرَى عِلَاقَةً بَيْنَ الْفِكْرَتَيْنِ؟ كَيْفَ؟
- د - إِلَامٌ يَدْعُو الشَّاعِرَ الْإِنْسَانَ فِي بَدَايَةِ النَّصِّ؟
- هـ - مَا غَايَةُ الْإِنْسَانِ فِي الدُّنْيَا ، كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ النَّصِّ؟
- و - إِلَامٌ يَدْعُو الشَّاعِرَ الْإِنْسَانَ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ؟

### ٢- اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ،



ب- هَاتِ جَمْعَ : أَخ - حَبِيب - عَوْن .

- مُفْرَد : جَنَات - قُلُوب - جَوَاهِر .

### ٣- مَاذَا يَخْذُلُ لَوْ ،

- رَهَضَ الْإِنْسَانُ دَعْوَةَ الشَّاعِرِ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ؟
- تَعَاوَنَ الْبَشَرُ فِي إِزْسَاءِ مَبَادِيئِ الْحُبِّ وَالْمَوْدَّةِ؟
- عَمِلْنَا جَمِيعًا تَحْتَ شِعَارٍ: مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى التَّغْيِيرِ؟



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### الدِّينُ الْمُعَامَلَةُ

قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :  
• كيف تتعامل مع الآخرين ؟



انشاءات - صلب الصورة واستلويك



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة .
- يحدد الفكرة الرئيسة و المفكر الفرعية للحديث .
- يُحدّد معاني المفردات والتراكيب .
- يتحدث عن قصة تطبيق هذا الحديث في الحياة .
- يعبر عن مظاهر الجمال في الحديث الشريف .
- يكتب قصة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .

اقرأ:

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ آبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وَأُمُّنَا حَوَاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا نَعْبُدُ اللَّهَ - تَعَالَى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ عُهُودٍ وَمَوَاقِفُ .



## النَّصُّ :

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ  
أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .  
أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي سُنَنِهِ

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ الشَّرِيفَةُ . أَجِبْ :

• هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ بَيْنَ السُّؤَالِ الَّذِي قَرَأْتَهُ  
قَبْلَ الدَّرْسِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَ لِمَ ؟



كَيْفَ تَقْرَأُ الْحَدِيثَ :

- أَلَا : حَرْفُ تَنْبِيهِ .
- مُعَاهِدًا : الْمُقْصُودُ أَهْلَ الْكِتَابِ الَّذِينَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاطِيقُ
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رِضَا مِنْهُ .
- حَجِيجُهُ : خَصْمُهُ ، وَمَقِيمُ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ ، وَالْحُجَّةُ هِيَ : الدَّلِيلُ  
أَوْ الْبَرْهَانُ .



### السُّرُحُ:

يَدُورُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ ، فَالَّذِينَ هُوَ الْمُعَامَلَةُ الْحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ الْعَدْلُ ، وَكَذَلِكَ الْمُسَاوَاةُ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لِأَنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالْوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الْجَمِيعِ . وَيُوكِّدُ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لَا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدْيَانِ الْأُخْرَى ، بِأَنْ يُقْلَلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْيَاءَ فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاةٍ، وَإِذَا حَدَّثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - سَيَكُونُ خَصَمًا لِلظَّالِمِ وَمَقِيمَ الْحُجَّةِ عَلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

### تَعْبِيرَاتٌ أَعْتَمَدْنِي:

- **مُعَاهِدًا :** اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ الْعُهُودَ وَالْمَوَاقِيقَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .
- **بَغَيْرِ طَلِيبِ نَفْسٍ :** تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الْمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ .
- **أَنَا حَبِيبُهُ :** تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنْ يَخَاصِمَهُ الرَّسُولَ وَيَقِيمَ الْحُجَّةَ عَلَيْهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةً أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .



## تدريبات وأنشطة



### ١- اقرأ الدرس، ثم أجب،

- ( أ ) ما رأيك في عنوان الدرس ؟ ولماذا ؟
- ( ب ) ما الفكر الرئيسة والفزعية في الحديث الشريف ؟
- ( ج ) إلام يدعو الحديث الشريف ؟
- ( د ) ماذا يحدث لو تم تطبيق هذا الحديث الشريف في حياتنا اليومية ؟

### ٢- ابحث وتناقش مع زميلك، ثم هات المطلوب في جملة :

- ( أ ) مرادف : انتقصه - طاقته .
- ( ب ) مضاد : ظلم - أخذ .
- ( ج ) جمع : يوم - نفس .
- ( د ) مفرد : طاقات - موثيق .

### ٣- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

ظلم - كلف - حجيجه - يوم





# الأنشطة و التدريبات

## الفصل الدراسي الأول



## المحتويات



### الوحدة الأولى:

#### حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

- ١ قواعد و تطبيقات : مراجعة عامة على ما سبقَت دراسته 
- ٢ (١) مفتاح النجاح
- ٣ قواعد و تطبيقات : أنواع الخير 
- ٤ (٢) نصائح أب
- ٥ (٣) كن قويا (شعر : محمود شنيص)
- ٦ تدريبات عامة على الوحدة الأولى 



### الوحدة الثانية:

#### نَوَادِرُ وَطَرَانِفُ

- ٧ (١) ذكاء صبي
- ٨ قواعد و تطبيقات : كان وأخواتها 
- ٩ (٢) المنصور... والطيور
- ١٠ قواعد و تطبيقات : أنواع خبر (كان) وأخواتها 
- ١١ (٣) الطماع والدجاجة
- ١٢ تدريبات عامة على الوحدة الثانية 



## الوحدة الثالثة ،

### القُبُعاتُ البَيْضَاءُ

- ٣٢ (١) زيارةٌ ومُفاجأةٌ \_\_\_\_\_
- ٣٤ قواعِدُ وتطبيقاتُ : إنَّ وأخواتها \_\_\_\_\_
- ٣٥ (٢) يَوْمٌ لا يَنْتَسِي \_\_\_\_\_
- ٣٨ قواعِدُ وتطبيقاتُ : أنواعُ خَيْرٍ (إنَّ) وأخواتها \_\_\_\_\_
- ٣٩ (٣) أَخِي .. الإنسانُ (شعر : عيسى الناعوري) \_\_\_\_\_
- ٤٢ (٤) الدِّينُ المُعامَلَةُ \_\_\_\_\_
- ٤٥ تدريبات عامة على الوحدة الثالثة \_\_\_\_\_
- ٥١ أسئلة عامة على منهج اللغة العربية \_\_\_\_\_
- ٦٣ نماذج استرشادية \_\_\_\_\_





## مراجعة عامة على ما سبقته

### تذكر أن :

- الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف به .
- المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل .
- المفعول المطلق : اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله .
- المفعول لأجله : اسم منصوب يدل على سبب وقوع الفعل .
- المضاف إليه : اسم مجرور يعرف الاسم قبله أو يخصه .
- جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة ويرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء .
- جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و تاء) يرفع بالضممة ، وينصب ويجر بالكسرة .
- جمع التذكير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفردة .
- المثني : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفردة و يرفع بالالف ، وينصب ويجر بالياء .
- أدوات الاستفهام : هل - أين - متى - كيف - لماذا - من - كم .
- حروف النفي : لا - ليس - لم - لن .

اقرأ ثم أجب :

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ،  
وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِي مُسَاعَدَتِهِمْ ، وَأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ  
يُسَاعِدُونَكَ ، وَيَرْسُمُونَ لَكَ طَرِيقَ (التَّجَاح) فِي الْحَيَاةِ ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغْلِلَ  
مَوَاهِبَكَ إِلَى أَقْصَى دَرَجَةِ مُمَكَّنَةٍ ، وَأَنْ تُتَمِّيَهَا دَائِمًا فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ  
وَالْإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ ، تَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ)  
وَالْمُعَلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (الْتَّاجِحِينَ) .

نشاط ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

( أ ) مَفْعُولًا مُطْلَقًا وَاضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ .

(ج) مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ وَبَيِّنْ حَرَكَتَهُ الْإِعْرَابِيَّةَ .

( د ) جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَأَعْرِبْهُ .

نشاط ٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ :

( أ ) أَخْرِصْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِي ..... شَدِيدًا .

(ضَعِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخُولِ الْمُعَلِّمِ الْفَصْلَ أَقْبُ ..... لَهُ .

(ضَعِ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ)

(ج) كَافَاتِ الْمُعَلِّمَةِ.....

(ضَعِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَائِلًا)

نشاط ٣ - خَاطِبُ بِالْمِثَارَةِ الْآتِيَةِ جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ السَّالِمَ مَرَّةً وَجَمَعَ الْمَذَكَّرَ السَّالِمَ مَرَّةً  
أُخْرَى ، وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ :  
(أَنْتِ مُدَرِّبَةٌ مَاهِرَةٌ وَمَحْبُوبَةٌ).

.....  
.....

نشاط ٤ - اجْعَلِ الْمَفْرَدَ (لَاغِب) مَثْنَى مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْرُورًا مَرَّةً ،  
فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْأَانِكَ .

.....  
.....  
.....

نشاط ٥ - هَاتِ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، وَغَيِّرَ مَا يَلْزَمُ :  
( أ ) كَلِمَةً (احترام) مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا لِأَجَلِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

.....  
.....

(ب) كَلِمَةً ( المتفوقان ) فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

.....  
.....

(ج) كَلِمَةً (وَسَط) ظَرْفَ زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرْفَ مَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى .

.....  
.....

نشاط ٦ - ضَعِ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :  
( أ ) نَعَمْ ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ .

.....

(ب) يَدُقُّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

(ج) مَدْرَسَتِي فِي نِهَآيَةِ هَذَا الطَّرِيقِ.

نشاط ٧ - ضَعْ حَرْفَ النَّفْثِ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

( أ ) ..... تَظْهَرُ نَتِيجَةُ الْمُسَابَقَةِ الشَّهْرَ الْقَادِمَ.

( ب ) ..... تَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الْقَلَقِ .

( ج ) ..... يَفْزُ أَخِي بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ .

نشاط ٨ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، مَعَ الْمَحَافِظَةِ عَلَى شَكْلِهَا :

الْمُخْتَرِعُونَ - الصُّدِيقَيْنِ - اللَّاعِبَاتِ - إِخْفَاء - اِعْتِرَازًا - النُّجَاحِ

---

---

---

---

---

---





## مفتاح النجاح

### تذكر أن :

• النجاح هدف كل إنسان .

• من عناصر النجاح :

١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس .

٢- التواصل .

٣- المسؤولية .

٤- المهارة .

٥- الابداع .

٦- الإصرار .

نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم قراءتها في الدرس :

( )

أ- كل إنسان يتعلم بالنجاح .

( )

ب- الثقة بالله والنفس والناس أولى عناصر النجاح .

( )

ج- التردد في القرار لا يحقق النجاح .

( )

د- النجاح يكون للعباهرة فقط .

نشاط ٢- اكتب بأسلوبك قائمة بالفكر التي جاءت في الدرس مزاميًا علامات الترقيم .

---

---

---

---

---

---

نشاط ٣: ضَع ما يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ مَتَدِكَ :

- ..... الثقة بالله : ..... التواضع :  
 ..... المسؤولية : ..... الإبداع :  
 ..... المهارة : ..... الإصرار :

نشاط ٤: بالتعاون مع زملائك، اكتب قائمة تضم أهم المهارات التي يجب أن يتمتع بها الإنسان الناجح، تعلق بمجلة الفصل.



|       |       |
|-------|-------|
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |
| ..... | ..... |



نشاط ٥: ذكر الكاتب ستة عناصر تعد مفتاح النجاح الحقيقي... تَخيّر أحد هذه العناصر، واذكر أمثلة مختلفة توضح أهمية هذا العنصر في نجاح الإنسان.

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الناجح هو الذي يملك القدرة على الابتكار




---

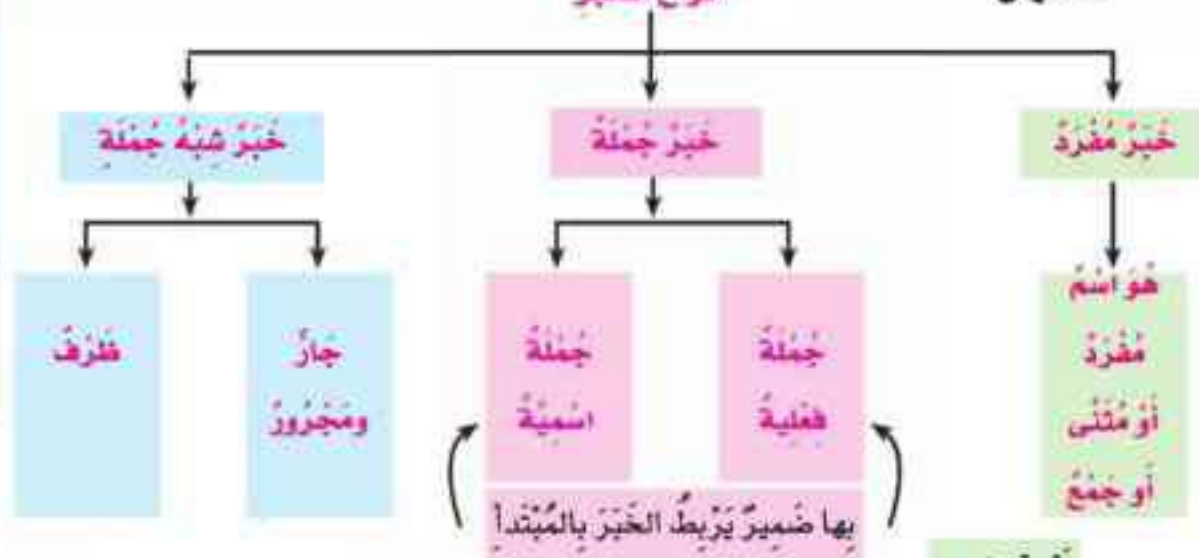


---



تذكر أن:

أنواع الخبر



نشاط ١ - أكمل بخبر:

مفرد: الشمس

جملة فعلية: الاجتهاد

جملة اسمية: اليوم

جار ومجرور: الضيف

ظرف: العصفور

نشاط ٢ - اجعل كلاً مما يلي خبراً في جملة من إنشائك :

( أ ) ضروريان في الحياة .

( ب ) برعوا في العلوم .

( ج ) في باطن الأرض .

( د ) عطاؤه وأثره .

( هـ ) فوق المنصة .

نشاط ٣ أكمل بخبر مناسب وبيّن نوعه :

( أ ) المركز الطبي ..... نوعه .....

( ب ) التلميذ ..... نوعه .....

( ج ) صاحب الحق ..... نوعه .....

( د ) المعلم ..... نوعه .....

نشاط ٤ - اكتب فقرة عن : مفتاح النجاح ، مستخدماً خمس جمل اسمية ، لتتوزع أخبارها بين المظهر والجملة وشبه الجملة .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## نصائح أب

### تذكّر أن:

- سفينة نوح تجرى بأمر الله.
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه.
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحميه من الماء.
- النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذّبين.

نشاط ١: اقرأ ثم أجب :

﴿ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَقَرٍّ نَبِيٍّ أَزْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ ۝ قَالَ سَفَاوَى إِلَىٰ جِبَلٍ يَفْعَلُنِي مِنِ الْغَمِّ قَالَ لَا غَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَجَعَ ۚ وَحَالٍ بَيْنَهُمَا الْوَجْهُ فَكَانَ مِنَ الْمُسْرِفِينَ ۝ ﴾

١ - أدخل كلمة (مَقَرٍّ) في جملة من إنشائك .

ب- لماذا نادى نوح ابنه ؟

ج- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟

د- ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ لَا غَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

نشاط ٢: سجّل فكر الدرس، وصنّفها إلى رئيسية وفرعية في الجدول التالي :

| فرعية | رئيسية | الفكرة |
|-------|--------|--------|
|       |        | .....  |
|       |        | .....  |
|       |        | .....  |
|       |        | .....  |

نشاط ٣: أكمل البيانات التالية : كما فهمت من الدرس :

تعلمت من الدرس النصائح التالية:

- (أ) .....
- (ب) .....
- (ج) .....



نشاط ٤- ماذا كان يمكن أن يحدث لو ،

• سَمِعَ الْإِنْسَانُ كَلَامَ سَيِّدِنَا نُوْحٍ- عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَرَكِبَ مَعَهُ السَّفِينَةَ . . .



• أَمَرَ اللَّهُ - سُبحَانَهُ وَتَعَالَى - الْأَرْضَ أَنْ تَبْتَلِعَ الْمَاءَ .

نشاط ٥- اكتب رسالة إلى والدتك توضح فيها ، واجبك نحوهما ، مُستخدِماً علامات الترقيم المناسبة .

نشاط ٦- انقد سلوك بعض الأبناء تجاه الآباء والأمهات ، موضحاً السلوك المتأبى للابن والابنة .

نشاط ٧- هي الآيات الكريمة أساليب ، أمر نهى - نداء - نفي ، حددها وعبر عن الجمال فيها .

نشاط ٨- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى ،

إِنَّ الْإِنْسَانَ هُمُ الْآفِلُونَ عِنْدَ آبَائِهِمْ .





## كُن قويا

### تذكر أن:

- محمود غنيم شاعر مصري له عدة دواوين شعرية.
- الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل.
- مصر تريد أن يتمتع أبنائها بالصحة والقوة.
- الصحة أساس الحياة.

### نشاط ١- أكمل:

- أ - يُرشدنا النص إلى .....
- ب- يدعونا الشاعر إلى .....
- ج- يجب أن نحافظ على صحتنا بأن .....

### نشاط ٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة المعنى، فيما يلي :

- أ - الصحة تاج على رؤوس الأصحاء . ( )
- ب- كثرة تناول الطعام تكسبنا القوة . ( )
- ج- تناول الدواء دون إذن الطبيب مفيد . ( )
- د- النظافة واجب على الجميع . ( )

### نشاط ٣- اقرأ ثم أجب :

إنما الصحة عنوان الحياة      فانثروها نضرة فوق الجباه

أ- ضع كلاً من : جمع (عنوان) ، ومضاد ( نضرة) ، ومفرد (جباه) هي جميل من عندك .

---

---

---

ب- عبّر عن معنى البيت بأسلوبك .

ج- ما المقصود بقوله : «عنوان الحياة» ؟

د- إلى أي مدى تتفق مع الشاعر في مضمون هذا البيت ؟

هـ- ما الجمال في قوله : «أنشروها نضرة فوق الجباه» ؟

نشاط ٤ : تَخَيَّرْ نشاطًا مِمَّا يَلِي :

أ- اكتب نصائح إلى أهل بيتك تُحَدِّدُ لَهُمُ كَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ .

ب- لَخَصْ قِصَّةَ قَرَأَتِهَا عَنْ نَمُودَجٍ مِنْ نَمَاجِ الشُّبَّانِ الْمُتَفَوِّقِ رِيَاضِيًّا :



نشاط ٥ : مَنِّعَ قَائِمَةٌ بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَفْعَلَهَا لِتَكُونَ مَصِحِّحَ الْجِسْمِ .



نشاط ٦- ابحث في شبكة الإنترنت عن جكايات وفنصيص تتحدث عن بيئة نظيفة ، ولخص واجدة منها ، ثم اعرضها على زملائك .

نشاط ٧- استمع إلى معلّمك وحدّد مائلي :  
عنوان الموضوع الذي استمعت إليه .

الفكرة الرئيسة ، وسجلها بخط نسخ جميل .

نشاط ٨- حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية ( نرجو - مقدما - الصبح - الشفاء )

٩- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى ،

العقل السليم في الجسم السليم .



نشاط

## تدريبات عامة على الوحدة الأولى

### أولاً - التعبير :

اكتب في الموضوع التالي :

« حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُحَلِّطَ لَهَا وَتُنْجِجَ فِيهَا ؟

### ثانياً - القراءة :

١- من موضوع « مفتاح النجاح » ، اقرأ ثم أجب :

«الرابع : المهارة ، فالناجحون ماهرون في أعمالهم . يكونون دائماً على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ..»

( أ ) هات كلاً ممّا يلي في جُملَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مفرد : أعمال) (جمع : تجربة) (مضاد : صعوبة)

( ب ) ما صفات الناجحين في أعمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

( ج ) لماذا يجب علينا مواجهة الصعوبات ؟

ثالثاً - النصوص :

أجب عن السؤال الآتي :

من موضوع « كُن قويا » ، اقرأ ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

وَابْمَثُوهَا رَحْمَةً لِلْمَالِمِينَ

إنما الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ

وَارْسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّفَاهِ

أ- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك

.....

.....

ب- إلامَ يدَّعو الشاعر ؟ وما رأيك فيما يدَّعو إليه ؟

.....

.....

ج- وضح الجمال في التعبيرات الآتية : (الصَّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ) (وارسُمُوهَا بِسَمَةِ فَوْقَ الشَّفَاهِ) .

.....

.....

د- ما النصائح التي تُقدِّمها لزملائك للمحافظة على الصَّحَّةِ في :

المأكَلِ والمشربِ - الشارعِ - المدرسةِ ؟

.....

.....

.....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيِّنَاتِ:

- خَيْرًا مُقَرَّدًا وَحَوْلَهُ إِلَى خَيْرِ جُمْلَةٍ.

- مَضَافًا إِلَيْهِ ، وَفَرْفَ مَكَانٍ وَاضْبِطْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشَّكْلِ .

و- اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

..... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

رابعًا ، القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ ،

مِنْ خَيْرِ هِيَ صَحِيفَةٌ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ ،

عَاشَتْ مَدْرَسَةُ قَاسِمِ أَمِينِ الْإِبْتِدَائِيَّةُ (يَوْمًا) خَاطِلًا مَلِيًّا بِالْبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوَانٍ : مَعَا نَحْوِ مَدْرَسَةِ نَظِيفَةٍ  
خَضِرَاءَ صَبِيحَةٍ : حَيْثُ عَرَضَ فِيهِ التَّلَامِيذُ إِبْدَاعَاتِهِمْ الْمُبْتَكِرَةَ . التَّلَامِيذُ تَنَافَسُوا فِي تَقْدِيمِ مُنْتَجَاتِهِمْ  
الْمُتَنَوِّعَةِ مِنْ أَعْمَالٍ فَنِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ ، كَمَا تَنَافَسَ التَّلَامِيذُ فِي تَقْدِيمِ (فِكْرٍ) مُبْتَكِرَةٍ خَاصَّةٍ بِحِمَايَةِ الْبَيْتَةِ  
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْعَصَانِ وَالشَّرَكَاتِ وَالْمَتَاجِرِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، وَ الْاسْتِفَادَةِ مِنْ مُخْلَفَاتِ الْبَيْتَةِ

في أعمالٍ تشكيليةٍ وفنيةٍ رائعةٍ. والاحتفالُ (كبيرٍ)، حضره أولياءُ الأمور والمعلمون والقياداتُ التعليميةُ والسياسيةُ في المحافظة وقد أشرفَ التلاميذ على الحفلِ .  
أ- ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- مَا الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ وَالْفِكْرُ الْفَرْعِيَّةُ الَّتِي تَضُمُّنَهَا هَذَا الْخَبَرُ ؟

| الفكر الفرعية | الفكر الرئيسة |
|---------------|---------------|
| .....         | .....         |
| .....         | .....         |
| .....         | .....         |

ج- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ ؟

د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوباً مثله :

- ما أجمل حديقة مدرستي ! نوعه (.....) أسلوب مثله (.....)

- مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟ نَوْعُهُ ( ..... ) أُسْلُوبٌ مِثْلُهُ : .....

- مَا حَضَرْتُ الْحَفْلَ أَمْسَ . نَوْعُهُ ( ..... ) أُسْلُوبٌ مِثْلُهُ : .....



هـ - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ هَاتِ :

خَبْرًا جُمْلَةً فَعَلِيَّةً وَخَوَّلَهُ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

- خَبْرًا مُفْرَدًا وَخَوَّلَهُ إِلَى خَبَرٍ شَبِهَ جُمْلَةٍ وَغَيَّرَ مَا يَلْزَمُ .

و- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْأَقْوَاسِ .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| .....  | .....   |
| .....  | .....   |
| .....  | .....   |

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :  
الصَّحْفَةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَّةٌ ، فَحَافِظُ عَلَيْهَا

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ :



## ذكاء صبي

تذكر أن:

- ١- الحسن بن الفضل يوضح للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبر السن.
- ٢- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر سناً.
- ٣- الصبي يرد قائلاً: إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
- ٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبي أن يعظه.
- ٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتعجب من فصاحة الصبي وذكائه.



نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي لم ترد في الدرس :

- ( أ ) الغلام يعظ الخليفة. ( )
- ( ب ) الغلام ينصرف خجلاً. ( )
- ( ج ) مقياس التفاضل بين الناس. ( )
- ( د ) صفات الإنسان الذي يستحق الكلام. ( )

نشاط ٢- تخير التصرف المناسب في الموقف التالي:

إذا كنتَ مجلس فيه من هم أكبر مني سناً، ودأبَ يقاسمهم، فإلني:  
استمع فقط احتراماً لمن هم أكبر مني سناً.  
أفقطع بعض المتحدثين بإبداء رأيي.  
أشارك في الحديث بقدر ما تعلمتُه بلباقة.  
أغادر المجلس خجلاً بين من هم أكبر مني سناً.



نشاط ٣- اقرأ ثم أجب :

(قال: يا أمير المؤمنين إن كنت صبيًا، فلست بأصغر من هدهد سليمان ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: ( أَطَشْتَ بِمَا لَمْ تَحِطْ بِهِ )، ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكثير لكان داود أولى)

(أ) هات مرادف (أخط) ومضاد (الكبر) وجمع (هدهد) وضع ما تأتي به في جملة

---



---



---

(ب) ما المناسبة التي قيل فيها هذا الكلام؟

---

(ج) ما رأيك في تصرف الصبي؟

---

(د) استخرج من الفقرة:

- ضميرًا وبين نوعه.

- فاعلاً وبين علامة إعرابه.

---



---



---

نشاط ٤- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

سُرْعَةُ الْيَدِيَّةِ مِنْ بَيَمَاتِ الْأَنْكِيَاءِ .




---



---

## كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

## قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ



## تذكران،

- ١- كَانَ وَأَخْوَاتُهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا .
- ٢- اخوات كَانَ ( أَصْبَحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى ) والمضارع والأمر من هذه الأفعال يَعْمَلُ عَمَلُ الْمَاضِي . عدا الفعل ( ليس ) فيأتى على صورة الفعل الماضى فقط.

نشاط ١- اخذف (كان) أو اخذفى أخواتها من الجمل الآتية ثم اكتبها صحيحة:

- أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَوِيًّا .
- ب- بَاتَ الْأَمْرُ وَاضِحًا .
- ج- أَصْبَحَ الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرِينَ .
- د- ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفَيْنِ .

نشاط ٢- اجعل هذه الجملة لغير الواحد وتخير ما يلزم :

ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

نشاط ٣- فاعل المضارع مرة والأمر مرة أخرى من الأفعال الآتية هي جمل من عندك مع ضبطها بالشكل :

كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى

| الجملة | الأمْر | الجملة | المضارع | الفاعل |
|--------|--------|--------|---------|--------|
|        |        |        |         | كان    |
|        |        |        |         | صار    |
|        |        |        |         | أصبح   |
|        |        |        |         | أمس    |

نشاط ١- ارسم شجرة أنت وزميلك ، وعلى كل فُصْن اكتب جملة مفيدة ( كان ) أو إحدى أخواتها مع ضبطها بالشكل .

نشاط ٢- اقرأ ثم اجب : ضغ مكان النقط فغلا ناسخا وغير ما يلزم،



« .. يُحكى أَنَّ القِرْدَ ..... مُتَقِلٌ هَوَقَ

شَجَرَةٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ ، وَهِيَ النَّهْرُ تَمْسَاحٌ يَعِيشُ  
مَعَ أُمِّهِ ..

قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا : سَوْفَ أَشْفِي إِذَا أَكَلْتُ قَلْبَ  
هَذَا الْقِرْدِ .

التَّمْسَاحُ الصَّغِيرُ : أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ تَسْلُقُ  
الْأَشْجَارَ ..

و..... الْأُمُّ تَقُولُ : اسْتَخْدِمِ عَقْلَكَ يَا بُنَى .

..... التَّمْسَاحُ مَنَادِيًا عَلَى الْقِرْدِ ، قَائِلًا :

مَا رَأَيْتَ هِيَ الْفَاحِشَةُ الَّتِي عَلَى الضَّفَّةِ الْآخَرَى لِلنَّهْرِ ؟

الْقِرْدُ : وَكَيْفَ سَأَصِلُ إِلَيْهَا ؟ أَنَا ..... مَا هِيَ السَّيَاحَةُ ؟

التَّمْسَاحُ : سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِي .

وَأَفَقَ الْقِرْدُ .. وَضَعِدَ إِلَى ظَهْرِ التَّمْسَاحِ .. وَلَمَّا ..... التَّمْسَاحُ قَرِيبَ مِنْ وَسْطِ النَّهْرِ .

قَالَ لِلْقِرْدِ : أَعْطِنِي قَلْبَكَ لِتُشْفِيَ أُمِّي ، وَإِلَّا أَغْرَقْتُكَ ..

..... الْقِرْدُ سَاكِتٌ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَالَ : لِمَاذَا لَمْ تُخَيِّرْنِي بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ ، لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي هَوَقَ الشَّجَرَةِ  
هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى الشَّجَرَةِ لِأَخْضِرَةِ لَكَ .

صَدَّقَ التَّمْسَاحُ كَلَامَ الْقِرْدِ ، وَعَادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ ..

..... الْقِرْدُ فَرِحَ وَ ..... شَاكَرَ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهِ .





## المنصور.. والطير

تذكر أن:

- الخدأة خطفت صرة المال من على شاطئ النهر.
- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التي طار إليها الطائر.
- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتفقد أحوال أهل الجهة التي طار إليها الطائر.
- الشرطي أحضر الرجل الذي عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.

نشاط ١- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم تردّي في الدرس، ضمن الفكرة التالية :

- أ- تمكن الشرطي من معرفة مكان الصرة. ( )
- ب- تعجب الناس من ذكاء المنصور وحسن تصرفه. ( )
- ج- كان اللص يتربص بالرجل حتى يخطف الصرة بما فيها. ( )
- د- كان الرجل يعمل تحت نخلة عند سقوط الصرة عليه. ( )

و- لاحظ موضع الهزة فيما يلي، واكتب كلمات مماثلة:

يُمنّ: ..... قاططاً: ..... تساءل: .....

نشاط ٢- اقرأ ثم أجب :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكِ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أُعْطَاهُ .....

أ- هات كلاً من : مرادف : ( عَلِمْنَا ) ، ومضاد ( أُعْطَاهُ ) في جملتين من إنشائك.

.....

ب- من القائل؟ ومن المخاطب؟

القائل : .....

المخاطب : .....

ج- أين تم هذا الحوار؟

د- ما مناسبة هذا الحديث؟

هـ- اكمل الكلمة الناقصة.

و- بم أمرنا الله- سبحانه وتعالى- في الآية التي وردت بالدرس؟

.....



نشاط ٣- اكتب مخلصاً حواراً تتخلله بين المطائر الذي التقط الصورة والتاجر .



الطائر :  
التاجر :  
الطائر :  
التاجر :

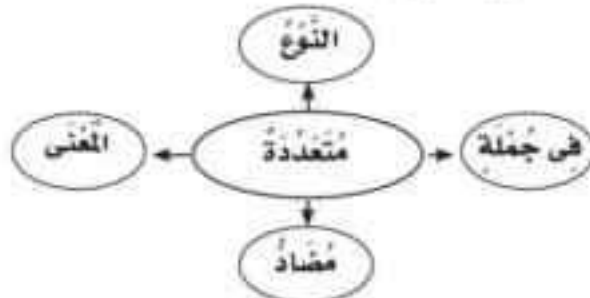
نشاط ٤- اكتب فقرة يقولها التاجر للناس عن بطلنة المنصور .

.....  
.....

نشاط ٥- تخيل أن الصورة تصف رطلتها منذ أن كانت مع الجوهرى ، حتى عادت إليه . اكتب هي ذلك .

.....  
.....  
.....

نشاط ٦- أكمل خريطة الكلمة التالية ،



نشاط ٧- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الدكاء هو القدرة على التصرف السليم .



.....  
.....



## أنواع خبر (كان) وأخواتها

## تذكران!

خبر (كان) وأخواتها يأتي : مفردًا ، وجُملة (اسمية - فعلية) ،  
وشبه جُملة ( جازًا ومَجْرُوزًا - ظَرْفًا ) .

نشاط ١- أكمل كل جُملة بخبر وبيّن نوعه .

ب- أَمْسَتْ الشَّوَارِعُ .....

أ- يُصْبِحُ الزَّحَامُ .....

د - يَظَلُّ الجَوُّ .....

ج- كُنْ .....

نشاط ٢- اسْتَخْدِمْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي خِبرًا لـ (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :  
في العَدْرَسَةِ - شَرَحَهُ مُمْتَعٌ - يَحْتَرِمُ تَلَامِيذُهُ

---



---



---

نشاط ٣- حَوِّلِ الْخِبرَ الْمَفْرَدَ إِلَى خِبرِ جُمْلَةٍ ، وَالْخِبرَ شِبْهَ الْجُمْلَةِ إِلَى خِبرِ مُفْرَدٍ :

أ- أَمْسَى الْعَصْفُورُ مُشَقَّشًا .

ب- لَيْسَ الْكَسُولُ مُحَبُّوبًا .

ج- سَيَظَلُّ الْمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِي الْعُلَمَاءِ .

د - كُنْ قَوِيًّا .

نشاط ٤- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى الْفَرِيقِ الْقَوْمِيِّ الْمِصْرِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ ، تُهْنِئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى كَأْسِ إِفْرِيقِيَا ،

مُسْتَعْدِمًا أَنْوَاعَ خِبرِ (كان) وَأَخَوَاتِهَا .

---



---



---



---



---



## الطَّمَاعُ وَالدَّجَاجَةُ

## تذكّر أن:

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشغل بالترجمة والكتابة.
- الدجاجة كانت تبيض للبخيل في كل يوم بيضة من ذهب.
- البخيل الطماع شق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب.
- الطمع يضيع على الإنسان ما قد جمع.

## نشاط ١- اقرأ ثم أجب:

فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً تُعْطِيهِ الْعَجَبُ      وَفِي تَبِيضٍ يَبْضُ مِنْ ذَهَبٍ  
أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ بَيْنَ ذَلِكَ : معنى : ( الْعَجَبُ ) ، ومضاد ( تُعْطِيهِ )




---



---

ب- مِنَ الْمَقْصُودِ بِقَوْلِهِ ( تُعْطِيهِ ) ؟

ج- اشرح البيت السابق .

د- مَا الْجَمَالُ فِي اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ ( الْعَجَبُ ) ؟

نشاط ٢- اكتب فقرة عَنْ أَهَمِّيَةِ الْكَرَمِ ، مُسْتَعِدِّمًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيِبَ الْمُنَاسِبَةَ .

---



---

نشاط ٣- اكتب قصة عن قناعة تلميذ، لتشر في مجلة الفصل .

---



---



---



---

نشاط ٤- تناقش مع زميلك ثم وضع سر الجمال في التعبيرات الآتية :

أ - دجاجة تكفيه شر الحاجة . ب - تعطيه العجب .

---



---

ج- الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع . د - يزداد منه عزا .

---



---

نشاط ٥- اجمع مع أصدقائك من مكتبة المدرسة ، أو من الإنترنت ، حكايات عن القناعة ، وقدمها في حصّة القراءة الحرّة .

نشاط ٦- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُن قَوِّمًا ، تَكُن أَغْنَى النَّاسِ .




---



---



## تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

### أَوَّلًا : التَّعْبِيرُ :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين :

- النواير تبعث على الانبسام والتفكير ، وتعلمي الحياة لمحة من الهدوء والصفاء .
- اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة : « ..... لقد كان لسرعة يديته الفضل الأول في التخلص من هذا الموقف المخرج » .

### ثَانِيًا - القراءة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

- ١- من موضوع « المنصور .. والطيور » ، اقرأ ثم أجب :  
« لقد علقنا بما قلناه بين الناس ، ولك منا مكافأة على ذلك ، ثم أعطاهم مائة دينار » .  
أ- هات كلاً مما يلي في جملة من عندك :  
( مرادف : عرفنا ) - ( مضاد : حرمة ) - ( مفرد : دنانير ) .

---



---



---

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ولعن ؟

---

ج- هل يستحق هذا الرجل مكافأة ؟ لماذا ؟

---

د- مَا رَأَيْكَ فِي قَائِلِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَذَا ؟

٢- من موضوع «ذكاء صبي» اقرأ ثم أجب:-

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فتظر عمر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام ..» .  
(أ) هات كلا مما يلي في جملة من عندك.  
(مرادف : أفضت) - (جمع: صبي).

(ب) ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبي كما فهمت من العبارة ؟

(ج) ما رأيك في رد الصبي على الخليفة ؟

ثالثاً - النصُّوصُ :

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي : مَنْ نَصَّ : (الطَّمَاعُ وَالِدَجَاجَةُ) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

فَطَلَنَ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا

أ- هَات كُلاً مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : حَسِبَ) - (مُضَاد : يَقِلُّ) - (جَمْع : كَنْز).

ب- اشرح البيت السابق بأسلوبك ، مبيناً علاقته بالبيت الذي قبله والبيت الذي بعده .

ج- ( الطَّمَعُ يُقِلُّ مَا جَمَعَ ) ، بَيِّنْ عِلَاقَةَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ .

د- أَيُّهُمَا أَجْعَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ظَنُّ يَوْمًا أَنْ الْكَنْزَ هِيَ . - ظَنُّ يَوْمًا أَنْ هِيَ كَنْزًا .

رابعاً : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعَزْ فِي الْقَنَاعَةِ ، وَلَكِنْ بَعْضُ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشْعُ إِلَى الرُّغْبَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانُ وَالنُّدَمُ » .  
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفَقْرَةِ .

ب- اِلَامُ تَشِيرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقِ ؟

ج- هَاتِ فِي جُمْلٍ : مُضَادَّ ( الْقَنَاعَةِ ) ، وَمُرَادِفَ ( يُعْنَى ) وَجَمْعَ ( شَيْءٍ ) ، وَمُفْرَدَ ( كُنُوزٍ ) .

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- خَبَرًا مُفْرَدًا وَحَوَّلْهُ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ .

- فَعَلًا نَاسِخًا وَيَبِّينُ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ .

---

- اسْمًا مَجْرُورًا وَيَبِّينُ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

---

خَامِسًا : اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :  
مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنْجَازِ .

---

سَادِسًا : الْإِمْلَاءُ : اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .



مدونة **خواجه**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير



## زِيَارَةٌ وَمُضَاجَاةٌ

### تذكُرَانِ،

- مريم توجهت للمستشفى في صحة والديها.

- مريم وزعت الهدايا على المرضى.

- مريم تفاجأ بمرض صديقتها فاطمة.

- مريم تعد زيارتها بالزيارة في الأسبوع القادم.

نشاط ١. اقرأ ثم أجب : «سَأَزُورُكَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .. هَذَا وَعْدٌ مِنِّي» .

أ - ما : مُضَادُّ «الْمَاضِي» ، وَمُقَرَّدُ «الْأُسْبُوعِ» ؟

ب - مَنْ قَائِلَةُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

ج - مَا الْمَكَانُ الَّذِي قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

د - هَلْ كَانَ اللَّقَاءُ مُصَادِفَةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لِمَذَا ؟

نشاط ٢. ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَمَّ تَرَدُّدُهَا فِي الدَّرْسِ :

أ - أَعْطَت «مَريم» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زَارَتْهُ . ( )

ب - وَعَدَتْ «مَريم» صَدِيقَتَهَا «فَاطِمَةَ» بِزِيَارَةٍ قَادِمَةٍ . ( )

ج - كَانَتْ طُرُقَاتُ الْمُسْتَشْفَى ضَيِّقَةً . ( )

د - تَمَّ تَجْهِيزُ حُجَرَاتِ الْمَرَضَى بِأَحَدِثِ الْأَجْهَازِ الْعِلْمِيَّةِ . ( )

نشاط ٣. اِكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا عَطَى كُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي :

أ - كُنْتُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ لِرُؤْيَا «فَاطِمَةَ» .

ب - حَقَّقْتُ الْغَايَةَ مِنَ الزِّيَارَةِ .

ج - كَانَ الْحَفْلُ جَمِيلًا لِلْغَايَةِ .



## الطُّبَعَاتُ الْبَيْضَاءُ

- نشاط 1: هَاتِ هِيَ جُمْلٌ مِنْ عِنْدِكَ أَمْثَلَةٌ مُمَازِلَةٌ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ هِيَ رَسَمِ الْهَمْزَةِ (وَرَاءَ - آلامَ - هُدُوءَ) .  
وَأُخْرَى هِيَ كِتَابَةِ الْآلِفِ اللَّيْنَةِ (جَرَى - نَعَا - سَمَا)

---

---

---

---

---

---

- نشاط 2: تَخَيَّرْ نَشَامًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ هِيَ الْفَصْلُ .  
( أ ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبِ الْغَفْنَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا .

( ب ) تَخَيَّلِ الْجَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ « مَرِيَمَ » وَصَدِيقَتِهَا ، اكْتُبْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ .



مريم :

صديقتها :

مريم :

صديقتها :

( ج ) اكْتُبْ كَلِمَةَ « مَرِيَمَ » إِلَى زَمَلَانِهَا بِالْفَصْلِ : لِإِقْنَاعِهِمْ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا لِلْأَطْفَالِ الْعَرَضِيِّ هِيَ الْمُسْتَشْفَى .

---

---

نشاط 3: اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ .




---

---

قواعد وتطبيقات



إن وأخواتها

تذكر أن:

- ١- (إن) وأخواتها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ ، فَتَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .
- ٢- أَخَوَاتُ (إن) : (أَنْ) لِلتَّوَكُّيدِ - لَكِنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ - لَيْتَ لِلتَّعْنِي - لَعَلَّ لِلتَّرَجُّي .

- نشاط ١: ادخل إحدى أخوات (إن) على كل جملة مما يأتي وغير ما يلزم:
- البرقالة كُرَّةً .
  - الرجل يخيّل .
  - نتيجة الامتحان ظهرت .
  - المباراة تُعَادُ .

---



---



---



---

- نشاط ٢: اخذف (إن) أو إحدى أخواتها من الجمل التالية ثم اكتبها صحيحة مضبوطة بالشكل:

- إن لك أجراً - كأن العلم نور - لعل القادرين رحماء - ليت المذنبات صادقات .

- نشاط ٣: ارسم جدولاً أنت وزميلك ، وضع في كل مربع جملة مفيدة لـ (إن) أو إحدى أخواتها ، بحيث تقسم الجملة الواحدة إلى ثلاثة مربعات صغيرة للحرف الناسخ والاسم والخبر مع ضبطها بالشكل .



## يَوْمَ لَا يَنْتَسَى

### تذكر أن:

- فاطمة زارت المدرسة في صحة والدتها.
- التلاميذ تعاونوا في تزيين الفصل استعداداً لزيارة فاطمة.
- المفاجأة الأولى: ارتداء فاطمة قبعة بيضاء جميلة للغاية.
- المفاجأة الثانية: ارتداء التلاميذ قبعات مماثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة».
- اسم الفصل أصبح فصل ( القبعات البيضاء ) .

نشاط ١- اقرأ ثم أجب :

«وَكَاثَتِ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةَ أَنْ تَرَانَا «فَاطِمَةَ» ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَعَاتٍ مُمَاطِلَةً لِقُبْعِهَا....» .

أ- هات كلاً ممّا يأتي في جملةٍ من إنشائك :

مُرَادِف (لِبَسْنَا) - مُضَاد (مُخْتَلِفَة) - مُفْرَد (مُفَاجَأَت) .

ب- من قائمة هذه العبارة ؟

ج- فيم كانت المفاجأة الأولى ؟

د- أين حدثت المفاجأتان ؟

هـ- ما رأيك في زملاء «فاطمة» ؟ ولماذا ؟

نشاط ٢- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي تم ترويضها في الدرس :

- أ- وجهت المعلمة الشكر لمريم على زيارتها للمستشفى . ( )
- ب- اقترح وضع صورة لفاطمة في الفصل أثناء زيارتها . ( )
- ج- ارتداء التلاميذ قبعات مماثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة» . ( )
- د- تزيين الفصل استعداداً لزيارة «فاطمة» . ( )

نشاط ٢. لاحظ الرسم الإملائي للكلمات التالية :

(رَمَسَ - جَرَى - دَعَا - نَعَا)

ثم اكتب كلمات مماثلة لها ، مِنْ عِنْدِكَ ، هِيَ جُمْلٌ .

---

---

---

---

نشاط ٤. أجب بمفردك أو بالتعاون مع أحد زملائك :

• اقترح عبارة الترحيب التي يمكن كتابتها على اللوحة .

---

---

---

---

• تخيل ماذا قالت «فاطمة» لزملائها في الفصل عندما زارتهم . واكتبه .

---

---

---

---

• اخذ أحداث الدرس لزملائك ، مع كتابة تعليق مناسب .

---

---

---

---

نشاط ٥. اَخْيَرِ نشاطًا مِنَ الأنشطة التالية بمفردك ، أو بالتعاون مع زملائك في الفصل .

( أ ) اكتب رسالة للمعلمة أو للطبيب ، تعبر فيها عن رأيك في الفكرة التي تم التوصل إليها .

.....



(ب) اكمل الشكل التالي :

لماذا ؟

لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ج) اكتب أحداث قصة يوم لا تنساه واحكها لزملائك ، موضحاً أثره فيك .

---



---



---



---

نشاط ١- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى .

صديقي زهبي هي البئر والضيق .




---



---

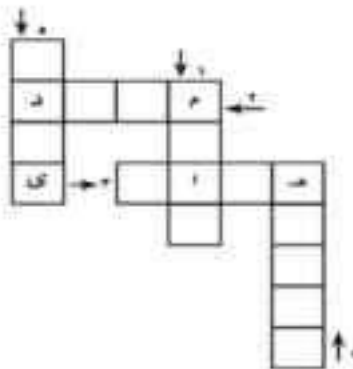


## استراحة

نشاط



الكلمات المتقاطعة :



- ١- لكل مقام ما يناسبه من « ..... » .
- ٢- الالتزام «ياك ..... من آداب الزيارة .
- ٣- «عائد المريض ، معاناه .....» .
- ٤- مفرد «أصدقائه» .
- ٥- لكل عمل في حياتنا « ..... » .

| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

أكمل المربع السحري :

- ١- الدواء الشافي .
- ٢- مضاد : رفض ( معكوسة ) .
- ٣- مرادف : طريق .
- ٤- شديد الحرارة ( معكوسة ) .





## أنواع خبر (إن) وأخواتها

تذكر أن:

خبر (إن) وأخواتها تأتي: مُضَرَّدًا ، وَجُمْلَةً (اسمية أو فعلية) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُوزًا أو ظَرْفًا) .

نشاط ١٠- أكمل كل جملة بخبر وبين نوعه :

أ- كَانَ الْبُرْتُقَالَةُ .....

ب- الثَّمَارُ يَانِعَةٌ لَكُنْهَا .....

نشاط ١١- اكتب ثلاث جمل عن حقوق الطفل مُسْتَعِدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ (إن) وَأَخَوَاتِهَا .

---



---



---

نشاط ١٢- أعرب الجمل التالية :

أ - إن العيزان رمز العدالة.

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |

ب- لَيْتَ الْمُذْنِبِينَ تَادِمُونَ

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |

ج- علمت أن القضاة حصن للصُعفاء

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |
| _____  | _____   |



## أَخِي .. الْإِنْسَانُ

### تَذَكُّرَانِ

- عيسى الناعوري شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيدي».
- لا فرق بين بنى الإنسان، في أى مكان في العالم.
- الشاعر يتمنى أن يسود السلام بين الناس.
- الهدف من الحياة لكل بنى البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.
- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

### نشاط ١ - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا ..... ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ ..... أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

أ - اْمَلَأْ القُرَاطِ السَّابِقَةَ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب - هَاتِ مَا يَلِي مِنَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ وَضِعْ مَا تَأْتِي بِهِ فِي جَمَلٍ مِنْ إِنشَائِكَ .

مُضَادٌّ : «دَهَبْنَا»

وَمُرَادِفٌ : «نَهْنَأُ»

«وَجَمَعَ» حَبِيبٌ .

ج - اشرحِ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأَسْلُوبِكَ .

د - مَا رَأَيْكَ فِي تَعْبِيرِ الشَّاعِرِ : «مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا» ؟

هـ - أَيْهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِ نَظْرِكَ ؟ : «نَسْعَدُ بِالحَيَاةِ مَعًا» أَمْ «نَحْيَا الحَيَاةَ مَعًا» وَلِمَاذَا ؟

### نشاط ٢ - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

كُلُّنَا نَبْتُ مِنْ أَمْنِ الْأَرْضِ لَيْسَ يَنْتُنَا مِنْ هَبَطٍ مِنَ السَّمَاءِ

أ - مَا مَعْنَى : «نَبْتُ» ، وَمَا مُضَادُّ : «هَبَطَ» ، وَمَا جَمْعُ «السَّمَاءِ» ؟



ب- اشرح العبارة السابقة بأسلوبك .

ج- ما علاقة هذه العبارة بالنص الذي درسته؟

د. اكتب بيتًا واحدًا من النص الذي درسته يماثل هذه العبارة في المعنى.

هـ- ما رأيك في قول الشاعر : «نبت من أمنا الأرض» ؟ ولماذا ؟



نشاط ٣- ضع علامة (✓) أمام الفكرة التي لم تدره في الدرس :

- ( ) أ- الدعوة إلى اجتهد الإنسان ليحقق أحلامه .
- ( ) ب- كل البشر من أب واحد وأم واحدة .
- ( ) ج- الحب والسلام وسيلتان لتحقيق السعادة .
- ( ) د- الحب يمكن أن يجمع كل القلوب .

نشاط ٤- تخير نشاطًا مما يلي ، ونفذه :

- اكتب رسالة محبة إلى أخيك الإنسان ، مستلهمًا ما فهمته من النص .
- اكتب فقرة بعنوان «من أجل مجتمع أفضل» تلقىها أمام زملائك في الفصل .
- ارسم صورة ، أو أكثر تعبر عن آيات النشيد ، مع كتابة وصف لها .

---



---



---



---



---

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُقَرَّرِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَاكَ هِيَ الْقَضِيَّةُ.

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ اكْمَلْ مَا يَلِي :

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ : ..... أَهَمُّ الْأَحْدَاثِ : .....

الزَّمَانُ : ..... الْمَكَانُ : .....

الْعُقْدَةُ : ..... الْحُلُّ : .....

أَكْثَرُ آيَاتِ النَّصِّ تَعْبِيرًا عَنِ الْقِصَّةِ :

(ب) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْهَا .



نشاط ٦- اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

السَّلَامُ رَسُولُ السَّعَادَةِ وَالرَّخَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ.





## الدِّينُ الْمَعَامَلَةُ

## تذكر أن:

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهداً، أو انتقصه أو أخذ منه شيئاً دون رضاه أن يكون الرسول (صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

## نشاط ١ - اقْرَأْتُمْ آجِبْ :

تَسَابَقَ فِي مِصْرَ وَلَدَانِ أَخَذَهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ ، وَالْأَخَرُ غُلَامٌ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ ( قِبْطِيٌّ ) ، فَسَبَقَهُ الْغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضَرَبَهُ مُوبِّخًا وَقَالَ لَهُ : أَتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الْأَكْرَمِينَ ؟ !

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ، فَعَادَ إِلَى النَّبِيِّ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ازْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ لَا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ عُمَرُ وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الْغُلَامَ الْقِبْطِيَّ وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الْغُلَامَ ابْنُ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ .

( ١ ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .

(ب) مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(ج) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ :

- ابْنُ عُمَرَ بْنِ الْعَاصِ ؟



- وَالِدُ الْغُلَامِ ؟

- أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ؟

( د ) اجْعَلْ كَلِمَةً ( عمرو ) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، وَلِإِنْ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

( هـ ) ضَعِ ( ابْنُ الْعَاصِ ) فِي جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَخْذِفُ أَلِفَ ( ابْنِ ) فِي الْأَوَّلَى ، وَتُبْقَى عَلَيْهَا فِي الثَّانِيَةِ .

نشاط ٢. ضَعِ عِلَامَةً ( ✓ ) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :

( أ ) اخْتِرَامُ حُقُوقِ الْمَسِيحِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَاجِبٌ . ( )

( ب ) حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْمَعَاهِدِ تَنْفِيزٌ لِأَمْرِ الرَّسُولِ . ( )

( ج ) يَقِفُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ضِدَّ مَنْ يَظْلِمُ الْمَعَاهِدَ . ( )

( د ) التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ دِينِي عَظِيمٌ . ( )

نشاط ٣. تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي ، وَتَفَعَّلْ :

( أ ) اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ تُهَنِّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفُوقِهِ .

( ب ) اَكْتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوَانِ ( كُلُّنَا إِخْوَةٌ ) تُلَقِّيْهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ .



نشاط 1- تَخَيَّرْ تَشَاظًا مِّنَ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَانِكَ فِي الْفَصْلِ :

( أ ) تَمَثِيلُ قِصَّةِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ وَالْغُلَامِ الْقِبْطِيِّ ، مُسْتَخْدِمًا  
اللُّغَةَ الْغَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى فِي الْجَوَارِ .

( ب ) جَمْعُ صُورٍ مِّنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الْوَحْدَةِ الْوَطَنِيَّةِ  
مَعَ التَّغْلِيْقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

## تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ وَانْشِطَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

أَوَّلًا - التَّعْبِيرُ :

اَكْتُبْ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي :

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرُّ بَكَ فِي حَيَاتِكَ .

- اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِي تَعْلِيمِكَ وَتَهْذِيبِكَ .

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِمَّا يَلِي :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ » . اِقْرَأْ :

« وَفَجْأَةً لَمَحَتْ مَرْيَمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُذْرَانِ خُجْرَتِهَا فِي الْمُسْتَشْفَى فِي شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَمٌ عَيْنَيْهَا .. » .  
١- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمٌ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟ وَلِمَآذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا ؟

ج- هَاتِ جَمْعَ ( سَرِيرٍ ) وَمُفْرَدَ ( جُذْرَانِ ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

د- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمِ ؟

٢- مِنْ مَوْضُوع ( يَوْمٌ لَا يُنْسَى ) . اقْرَأ :

دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ كَامِيلِيَا إِلَى الْفَصْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فَاطِمَةَ سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ فِي صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ قَتْرَةٍ بِأَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ ، وَقَدْ اتَّصَلَ بِي الطَّبِيبُ الْمَعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ... » .  
أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ .

ب- هَاتِ مُضَادَّ ( غَدٍ ) وَمُرَادِفَ ( تَأْتِي ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

ج- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَذُلُ ذَلِكَ ؟

د- بِمِ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : الْمَعْلَمَةِ - مَرَيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟

المعلمة : .....

مریم : .....

فاطمة : .....

الزملاء : .....

ثَالِثًا : التَّصَوُّصُ :

مِنْ نَصِّ ( أَحْيَى .. الْإِنْسَانِ ) . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ عَيْسَى النَّاعُورِي :

مَعَا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا

أَجْبَاءَ وَأَعْوَانَا

وَنَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ مَعَا

أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب- إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ ؟

ج- اشرحِ الْبَيْتَيْنِ بِأَسْلُوبِكَ مُسْتَعْدِمًا (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) .

د- مَا دَلَالَةُ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ :

- جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعَا ؟

- نَعِيشُ إِخْوَانًا ؟

- نَسْعَدُ بِالْحَيَاةِ مَعَا ؟

هـ- مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْذُثَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ ؟



رَابَعًا : الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النُّحَوِيَّةُ :

١- مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيفَةٍ . أَقْرَأَ ثُمَّ أَجَبَ :

قَالَ السَّيِّدُ الْمُحَافِظُ لِلشَّبَابِ الْمُنْطَوِّعِينَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ :

لَا مَانِعَ مِنَ الْحُلْمِ ، فَأَعْظَمُ الْأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ ثُمَّ يُتَرْجَمُ إِلَى وَاقِعٍ . سَنَقْدِمُ حَوَافِزَ

لِلنَّاسِ كَيْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَأَجْهَاتِ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضَعَ الْقِمَامَةَ فِي صَنَادِيقٍ مُغْلَقَةٍ

وَمُقَاطَعَةٍ الْبَاعَةِ الْجَانِلِينَ ، وَإِشَاعَةِ النَّظَافَةِ فِي الشُّوَارِعِ ، وَعَدَمِ الْكِتَابَةِ عَلَى

جُذُرَانِ الْمَبَانِي لِتَنْشُرَ رُوحَ الْجَمَالِ فِي حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلُمَ بِالنَّظَافَةِ

وَالْجَمَالِ وَنَحْوَلْ بِلَدُنَا إِلَى بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ .

أ- ضَعِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذَا الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ .

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ وَمِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ تَذَلُّ عَلَى قِيَمَةِ

النَّظَافَةِ وَقِيَمَةِ الْجَمَالِ .

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ :

- خَبْرًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

- فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَوَضَّحْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

- مُضَافًا إِلَيْهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضَّحْ عِلَامَةَ إِغْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

٢- اُكْتُبْ فُقْرَةً عَن تَخْطِيطِكَ لِيَوْمٍ مِّنْ حَيَاتِكَ مُسْتَخْدِمًا فِيهَا الْأَنْوَاعَ الْمُخْتَلِفَةَ لَخَبَرٍ (إِنْ وَأَخَوَاتِهَا).

---

---

---

---

٣- اسْتَخْدِمِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَاتِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ :

أ- هِيَ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ مُّجْتَهِدَةٌ، وَإِلَى جَانِبِ تَفَوُّقِهَا فَهِيَ تُمَارِسُ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً فِي الْمُدْرَسَةِ.

---

---

ب- هِيَ تُحِبُّ زُمَلَاءَهَا وَتَفْعَلُ مَا فِي وَسْعِهَا لِمَعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ.

---

---

ج - لَمْ تَكُنْ تَدْرِي أَنَّ فِي انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرُ لَهَا عَلَى بَالٍ ؛  
تُرَى مَا الْمُفَاجَأَةُ ؟!

---

---

٤ - «بَلَدِي بَيْتَةٌ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ» حَوْلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وَشَبِّهِه جُمْلَةً مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

---



---

٥ - أَنْخِلْ كَانَ أَوْ إِخَذَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً ، وَإِنْ أَوْ إِخَذَى أَخَوَاتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:  
(خَالِدٌ مُشَارِكٌ فِي مَشْرُوعِ التَّنْشِيجِ).

---



---





مدونة **خواجه**  
ترحب بكم  
وتتمنى لكم أحلى الأوقات  
كل عام وأنتم بخير

### المواصفات الفنية:

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| مقاس الكتاب:         | $\frac{1}{8}$ (٨٢ × ٥٧) سم |
| طبع المتن:           | ٤ لون                      |
| طبع الغلاف:          | ٤ لون                      |
| ورق المتن:           | ٧٠ جم أبيض                 |
| ورق الغلاف:          | ١٨٠ جم كوشيه               |
| عدد الصفحات بالغلاف: | ١٢٤ صفحة                   |
| رقم الكتاب:          |                            |

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية



مطبعة أكتوبر الهندسية  
October Engineering Press